

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

REMISSVAR PÅ SLUTBETÄNKANDET "MÅNGFALD ÄR FRAMTIDEN" (SOU 2007:50)

Stiftelsen Svenska Filminstitutet har beretts tillfälle att yttra sig över betänkandet Mångfald är framtiden (SOU 2007:50).

Vi vill inledningsvis instämma i betänkandets övergripande konstaterande att Sverige har utvecklats till ett land som i dag präglas av en betydande etnisk, kulturell, social, språklig och religiös mångfald och att detta även skall komma till uttryck i det offentligt finansierade kulturlivet.

I det löpande arbete som Svenska Filminstitutet bedriver har mångfaldsfrågorna fått allt större uppmärksamhet. Detta gäller såväl i den löpande bidragsgivningen som i det interna arbetet. Det senare har bland annat kommit till uttryck i arbetet med att utarbeta verksamhetsplaner för samtliga enheter inom Svenska Filminstitutet. I den övergripande verksamhetsplanen slås fast att "ett mångfaldsmål ska integreras i Filminstitutets verksamhet". Av verksamhetsplanen framgår att Svenska Filminstitutet har höga ambitioner när det gäller mångfald och att målet är att rekrytera medarbetare med skiftande bakgrund samt att mångfald och jämställdhet ska prägla hela organisationen och bidra till verksamhetens utveckling. Ansvaret för mångfald delas av alla, men ett särskilt ansvar ligger på cheferna som ska vara pådrivande, medvetna om lagar och förordningar samt öka medarbetarnas kunskap i frågor som rör mångfald.

Allmänt om betänkandet

Svenska Filminstitutet kan konstatera att betänkandet innehåller ett rikt och mångfacetterat material om mångfald som kan vara till god hjälp i det löpande arbetet inom Svenska Filminstitutet. I övrigt avstår Svenska Filminstitutet från att värdera och diskutera de mer allmänna och beskrivande delarna av betänkandet.

Synpunkter på huvudförslagen:

Kap 3.1.2 Nya mål och återrapporteringskrav

Svenska Filminstitutet har inget att invända mot förslagen om nya mål och återrapporteringskrav i regleringsbrevet.

Kap 3.2. 1 Tillsättning av chefer, styrelser och arbets-, referens- och jurygrupper

Svenska Filminstitutet stödjer förslagen om att erfarenheter och kunskaper om mångfaldsarbete ska väga tungt vid tillsättning av chefer, styrelser och arbets-, referens- och jurygrupper.

Kap 3.2.2 Arbetsförmedlingen Kultur ska se över sina regler och rutiner

Svenska Filminstitutet stödjer förslagen om att Arbetsförmedlingen Kultur ska se över sina regler och rutiner för att underlätta för personer med utländsk erfarenhet, t ex genom att undersöka möjligheter till validering.

Kap 4.1.1 Metodutveckling på Statens Kulturråd

Svenska Filminstitutet stödjer förslaget att Statens Kulturråd även i fortsättningen ska ha ett nationellt samordningsansvar för arbetet med mångkultur inom kultursektorn.

Kap 4.1.4 Förhandling och förankring: Organisationsutveckling

I detta avsnitt ges Svenska Filminstitutet i uppdrag att bedriva verksamhet för att öka mångfalden inom stiftelsens samtliga verksamhetsområden och avdelningar. Ett sådant arbete har, som inledningsvis lyfts fram, redan påbörjats. Det arbete som Svenska Filminstitutet nu bedriver ligger helt i linje med utredningens förslag.

Kap 4.2.1 Utveckla och förstärk bidrag till kulturpolitisk utvecklingsverksamhet

Svenska Filminstitutet är väl införstått med behovet av utvecklingsverksamhet för att åstadkomma ökad mångfald. Mot den bakgrunden är det rimligt att, som betänkandet föreslår, särskilda medel avsätts som organisationsstöd till kulturpolitiska aktörer som arbetar med kulturell mångfald, interkulturell dialog och internationellt utbyte. Vi menar också att det är rimligt att särskilda medel avsätts till projekt för strategisk kulturpolitisk metodutveckling för kulturell mångfald och interkulturell dialog. Inte minst är ett sådant stöd viktigt för det fria kulturlivet vars resurser är starkt begränsade. Det är viktigt att stimulera och ta vara på den dynamik och kreativitet som finns i sådana sammanhang i strävan att föra in nya impulser i kulturlivet.

När det gäller finansieringen av dessa föreslås att ett antal bidragsformer inom kulturrådets ansvarsområde förs samman. Dessa stöd berör inte Svenska Filminstitutets verksamhetsområde och då vi inte kan överblicka konsekvenserna av förändringen avstår vi från synpunkter på den föreslagna förändringen av de aktuella bidragen.

Kap 4.3.2 Förändring av mångkulturkonsulentfunktionen

Svenska Filminstitutet stödjer förslaget att även föreningar, organisationer, institutioner, kommuner och andra aktörer ges möjlighet att söka medel från Statens Kulturråd för att ansvara för mångkulturkonsulentfunktionen lokalt eller regionalt.

Kap 5.1.2 Uppdrag till Svenska Institutet

Svenska Filminstitutet stödjer förslaget att Svenska Institutet bör öka andelen unga, icke-etablerade kulturutövare, bland annat med utländsk bakgrund i sina kulturarrangemang, och att Svenska Institutet tillsätter en referensgrupp med personer med bred kunskap om mångfald.

Stockholm den 12 november 2007

Svenska Filminstitutet

Cissi Elwin
VD