

YTTRANDE

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

REMISSVAR SOU 2008:64 KONTINUITET OCH FÖRÄNDRING – BETÄNKANDE AV PUBLIC- SERVICEUTREDNINGEN

Svenska Filminstitutet har som mål att främja värdefull svensk filmproduktion, spridning och visning av värdefull film, bevarandet av filmer och material av film- och kulturhistoriskt intresse samt att verka för internationellt samarbete inom filmens område.

Inledning

Svenska Filminstitutet (SFI) stödjer förslagen i betänkandet som syftar till att stärka public service-företagens självständighet och oberoende från staten samtidigt som deras effektivitet säkerställs.

När det gäller programverksamheten vill SFI särskilt betona det ansvar som public service har som kulturskapare och kulturspridare, och stödjer därmed inriktningen att public service även fortsättningsvis ska ha ett omfattande kulturuppdrag.

I det följande väljer vi att kommentera de avsnitt i betänkandet som särskilt berör filmens område.

Stöd till film

SFI stödjer förslaget om att SVT även fortsättningsvis ska ha ett ansvar för svensk filmproduktion, oavsett om filmpolitiken efter 2010 regleras via ett filmavtal eller på annat sätt. Vi anser vidare att detta tydligt bör klargöras i kommande sändningstillstånd. Om filmpolitiken även efter 2010 kommer att regleras genom avtal ser vi som en självklarhet att SVT ska vara en av parterna. Om det inte blir ett avtal bör SVT:s stöd till filmen garanteras av staten.

Samtidigt konstaterar SFI att utredningen avstår från att föreslå omfattningen av SVT:s ansvar för filmproduktionen med hänvisning till oklarheter om filmpolitikens framtid. SFI har förståelse för resonemanget men vill samtidigt påpeka det oerhört angelägna i att den framtida filmpolitiken får en kraftfull och bred finansiering. En ökning av SVT:s insatser för produktion av svensk film är i det perspektivet en nödvändighet. Det åligger nuvarande filmutredning att föreslå finansieringsformer och nivåer för filmstödet och SFI kommer att till filmutredningem närmare precisera nivåer och former för det framtida filmstödet.

Underhållning av hög kvalitet

SFI stödjer förslaget att SR och SVT:s uppdrag att producera underhållningsprogram ska anges i sändningstillståndet.

Förslaget har likheter med filmstödet som både syftar till att stödja filmer av hög konstnärlig kvalitet och att nå en stor publik. Båda dimensioner är viktiga för att ta plats i det offentliga rummet och för att få stöd av en stor publik. De är särskilt viktiga för TV- och filmproduktion, som har en naturlig inriktning på en stor och bred publik.

Mervärdesskatt på public service-avgiften

SFI stödjer förslaget om att införa mervärdesskatt på public service-avgiften.

Enligt SFI bör en skattesats om 12 procent vara att föredra. Det innebär att det inte blir nödvändigt att konstruera ett anslag för att kompensera bortfall av medel som följer av högre skattesatser. En låg skattesats ligger också i linje med utredningens övergripande ambition att stärka public service-företagens självständighet och oberoende i förhållande till staten.

Framtida finansiering

SFI delar public service-företagens syn att 2 procent inte kompenserar kostnadsökningar inom området. Rationaliseringar kan påverka SVT:s möjligheter att fortsatt stödja svensk film, en utveckling som vi betraktar som djupt otillfredsställande.

Utomståendes medverkan och extern produktion

En följd av att mervärdesskatt införs på public service-avgiften är att den externa produktionen av program och tjänster likställs med den interna. SFI konstaterar att det bör innebära fördelar för bolag som är inriktade på film- och dramaproduktion. För de fria producenterna blir det allt viktigare att verksamheten kan baseras på såväl en expanderande TV-produktionsmarknad som på filmproduktion.

I detta sammanhang vill SFI, i likhet med utredningen, aktualisera idén om Code of Practice. Liksom utredningen anser SFI att public-service-företagen, tillsammans med externa producenter, bör utarbeta rutiner för samarbetet.

Stockholm 2008-09-30

SVENSKA FILMINSTITUTET

Cissi Elwin
VD