

Kulturdepartementet  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

2020-10-01

Er ref: Ku2020/01170/CSM  
Vår ref: SFI 2020-2501

## Högre växel i minoritetspolitiken - Stärkt samordning och uppföljning (SOU 2020:27)

Kulturdepartementet har berett Stiftelsen Svenska Filminstitutet möjlighet att ge synpunkter på betänkandet Högre växel i minoritetspolitiken – Stärkt samordning och uppföljning. Filminstitutet får härmed lämna följande synpunkter.

Sedan 2017 har Filminstitutet i uppdrag att främja tillgången till film för barn och unga på de nationella minoritetsspråken. I anledning av uppdraget har Filminstitutet tagit fram en strategi och även utsett en särskild organisationsöverskridande samordnare. Strategin pekar på filmens unika möjlighet att synliggöra, sprida kunskap och stärka kulturell identitet och minoritetsspråken. Film, det vill säga allt från produktion, distribution och visning till filmarv och filmpedagogik, kan ha en stor betydelse för minoritetsspråkens bevarande, för att stärka minoritetsgruppernas kulturella identitet och för att skapa och sprida kunskap om minoritetsgrupperna.

I vårt arbete samråder vi med minoritetsgrupperna. Vi arbetar även informativt mot kommuner och regioner för att sprida kunskap om filmens möjligheter i arbetet med den nationella minoritetspolitiken samt ger stöd på olika sätt, bland annat genom talangfrämjande insatser för att stärka fler inom minoritetsgrupperna att bli filmskapare. I vårt arbete ser vi att filmen kan spela en viktig roll och vara en metod för att ge barn och unga tillgång till att se, samtala och skapa film, utifrån sina perspektiv.

Mot denna bakgrund välkomnar Filminstitutet utredningen och de förslag på omtag som beskrivs i den. Filminstitutet delar utredningens bedömning att minoritetspolitiken hanteras som en lägre prioriterad fråga. Detta är även vår erfarenhet. I vårt arbete möter vi kommuner och regioner som av olika skäl saknar kunskap och resurser för att arbeta med minoritetspolitiken. Därför håller vi med om att samordningsuppdraget behöver mer resurser och tydligare uppdragsbeskrivning. Med ökade resurser och kunskap kan minoritetspolitiken få en högre prioritet. Frågan vem som är bäst lämpad att leda det arbetet låter vi däremot vara osagt. Att lyssna in de olika minoriteterna är dock väsentligt i sammanhanget.

Filminstitutet vill också understryka att stärkandet av minoritetspolitiken inte endast ligger på språkområdet. Vi ser att det i utredningen är ett stort fokus på språk och mindre fokus på den kulturella identiteten. Filminstitutet ser gärna att kulturen och den kulturella identiteten värderas högre. Genom att stärka den kulturella identiteten kan man även stärka språket på sikt.

För Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Anna Serner  
VD