

Regeringsbeslut 38

2010-12-16

Ku2010/2028/SAM
(delvis)

Kulturdepartementet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet
Box 27126
102 52 STOCKHOLM

Riktlinjer för budgetåret 2011 avseende statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet för budgetåret 2011.

De finansiella villkoren för Stiftelsen Svenska Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd*.

Regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

Verksamhet

Mål

De övergripande mål som anges i den filmpolitiska propositionen Fokus på film – en ny svensk filmpolitik (prop. 2005/06:3) anger inriktningen på insatserna för filmen. 2006 års filmavtal, som med förlängningsavtal gäller för perioden 2006–2012, reglerar stöden till svensk filmproduktion samt till distribution och visning av film i hela landet.

Främjande av regional och lokal filmkultur

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska främja regional och lokal filmkultur, genom stöd till regionala resurscentrum, med tyngdpunkt på insatser riktade till barn och ungdom. Stödet avser tre huvudområden: pedagogik, visning och produktion.

Stöd till film i skolan

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska genom stöd till film i skolan bidra till att barn och ungdomar ges möjlighet till kvalitativa filmupplevelser bl.a. på biograf samt till att fördjupa sina kunskaper om rörliga bilder och om filmarvet.

Främjande av distribution och visning av värdefull film

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska stimulera till förnyelse och utveckling av distribution och visning av värdefull film samt bidra till att tillgången till ett brett utbud av värdefull film i olika visningsfönster i hela landet säkerställs. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska vidare bidra till att biografens roll som kulturell mötesplats upprätthålls och utvecklas i hela landet och medverka till att antalet biobesök ökar.

Stöd till film och video för syntolkning och textning på svenskt språk

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska bidra till att film görs tillgänglig för personer med funktionsnedsättning. Film för barn och ungdomar ska prioriteras. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska föra en kontinuerlig dialog med filmdistributörer och berörda organisationer för att så många som möjligt ska kunna få del av svensk film.

Arkiv, dokumentation, Cinemateket m .m.

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i ökad utsträckning tillgängliggöra filmer och material för forskning och allmänhet. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i dialog med forskarsamhället och efter samråd med Avdelningen för audiovisuella medier vid Kungl. biblioteket vårda och bevara film i originalformat som visats på biograf i Sverige samt material av film- och kulturhistoriskt intresse. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska också omkopiera film från nitratbas samt fortsätta arbetet med restaurering av svensk färgfilm.

Utlandsverksamhet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska medverka till att svensk film når en större publik internationellt.

Tvärsektoriella perspektiv

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Övriga riktlinjer

Samverkan

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

Uppdrag

Distribution av svensk film till internationella festivaler

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska under 2011 medverka till att de kopior av svenska filmer som är i Svenska Institutets ägo, vid förfrågan distribueras till filmfestivaler runt om i världen.

Barn- och ungdomsstrategi

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska utforma en strategi för sin barn- och ungdomsverksamhet för åren 2012–2014. Uppdraget ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 oktober 2011.

Regional tillväxt

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska medverka till att genomföra den nationella strategin för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013, inklusive de tydliggöranden som framgår av regeringens skrivelse 2009/10:221. Sverige ska i slutet av 2012 lämna en uppföljning av denna strategi till Europeiska kommissionen. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska därför senast den 16 mars 2012 till Regeringskansliet (Näringsdepartementet och Kulturdepartementet) redovisa:

- vilka av den nationella strategins prioriteringar som Stiftelsen Svenska Filminstitutet har arbetat med fr.o.m. den 1 juli 2009 t.o.m. 2011 och avser att arbeta med under 2012,
- vilka verksamheter som berörts och vilka resultat som har uppnåtts,
- insatser i samverkan med andra myndigheter och aktörer samt de organ som har det regionala tillväxtansvaret i länen.

Kulturella och kreativa näringar

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska – som en fortsättning på den fördjupade samverkan mellan kulturpolitiken, näringspolitiken och den regionala tillväxtpolitiken – under 2011 utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

Regionalt utfall

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

EU:s MEDIA-program

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska senast den 30 april 2012 redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s MEDIA-program, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd, hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder.

EU:s strukturfondsprogram

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i samarbete med Riksantikvarieämbetet, Statens kulturråd och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram, inklusive de territoriella samarbetsprogrammen, samt hur mycket EU-medel som utbetalats. Statens kulturråd ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 15 augusti årligen till och med 2013. Av redovisningen ska framgå omfattningen av den nationella medfinansieringen samt de myndigheter, institutioner m.fl. som huvudsakligen bidragit till denna. Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet, Stiftelsen Svenska Filminstitutet och Riksarkivet ska gemensamt komma överens om hur redovisningen ska disponeras.

Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska under 2011 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska hantera frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Återrapportering

Redovisning till regeringen

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer har utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Därutöver ska Stiftelsen Svenska Filminstitutet särskilt redovisa följande:

- Den nationella spridningen på biograf av de svenska långfilmer som valts ut vid betydelsefulla festivaler. Redovisningen omfattar inte filmer som endast visats på s.k. marknadsvisningar.
- Könsfördelningen enligt filmavtalets 4 §.
- Intäkter från sponsring.
- Intäkter från bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive ickestatliga bidrag.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2011 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2012. Stiftelsen Svenska Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över

granskningen ska ske i ett revisorsintyg som tillställs Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2012.

Övrig redovisning

Åtterrapportering rörande film i skolan ska även tillställas Ungdomsstyrelsen.

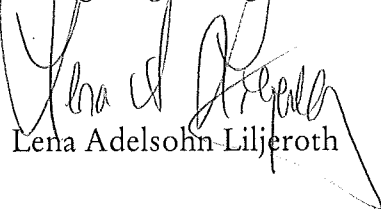
Årsredovisning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i enlighet med stiftelseförordnandet lämnad lämna en av revisorn granskad årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2012 .

Budgetunderlag

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska senast den 1 mars 2011 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Stiftelsen Svenska Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2012-2014.

På regeringens vägnar



Lena Adelsohn Liljeroth



Eva Grönborg

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Statsrådsberedningen, internrevisionen
Statens kulturråd
Finansdepartementet/BA
Utrikesdepartementet/RS
Utbildningsdepartementet/F
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi
Ekonomistyrningsverket
Riksgäldskontoret
Samtliga landsting
Gotlands kommun
Länsstyrelsen i Södermanlands län
Film i Dalarna
Film i Halland

Film i Skåne
Film i Sörmland
Film i Uppland
Film i Värmland
Film i Väst
Film i Västerbotten
Film i Västernorrland
Film i Västmanland
Film i Örebro län
Reaktor Sydost
Filmpool Jämtland
Filmpool Nord
Film på Gotland
Film Stockholm
Film Gävleborg
Film i Jönköping
Film i Öst
Stiftelsen Filmform