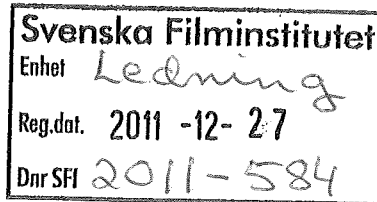




REGERINGEN



Regeringsbeslut 67

2011-12-15

Ku2011/1960/RFS (delvis)

Kulturdepartementet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet
Box 27126
102 52 Stockholm

Riktlinjer för budgetåret 2012 avseende statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet för budgetåret 2012.

De finansiella villkoren för Stiftelsen Svenska Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd*.

Regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

Verksamhet

Mål

De övergripande mål som anges i den filmpolitiska propositionen Fokus på film – en ny svensk filmpolitik (prop. 2005/06:3) anger inriktningen på insatserna för filmen. 2006 års filmavtal, som med förlängningsavtal gäller för perioden 2006–2012, reglerar stöden till svensk filmproduktion samt till distribution och visning av film i hela landet.

Främjande av regional och lokal filmkultur

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska främja regional och lokal filmkultur, genom stöd till regionala resurscentrum, med tyngdpunkt på insatser riktade till barn och ungdom. Stödet avser tre huvudområden: pedagogik, visning och produktion.

Stöd till film i skolan

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska genom stöd till film i skolan bidra till att barn och ungdomar ges möjlighet till kvalitativa filmupplevelser

bl.a. på biograf samt till att fördjupa sina kunskaper om rörliga bilder och om filmarvet.

Främjande av distribution och visning av värdefull film

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska stimulera till förnyelse och utveckling av distribution och visning av värdefull film samt bidra till att tillgången till ett brett utbud av värdefull film i olika visningsfönster i hela landet säkerställs. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska vidare bidra till att biografens roll som kulturell mötesplats upprätthålls och utvecklas i hela landet och medverka till att antalet biobesök ökar.

Stöd till film och video för syntolkning och textning på svenskt språk

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska bidra till att film görs tillgänglig för personer med funktionsnedsättning. Film för barn och ungdomar ska prioriteras. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska föra en kontinuerlig dialog med filmdistributörer och berörda organisationer för att så många som möjligt ska kunna få del av svensk film.

Arkiv, dokumentation, Cinemateket m .m.

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i ökad utsträckning tillgängliggöra filmer och material för forskning och allmänhet. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i dialog med forskarsamhället och efter samråd med Avdelningen för audiovisuella medier vid Kungl. biblioteket vårda och bevara film i originalformat som visas på biograf i Sverige samt material av film- och kulturhistoriskt intresse. Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska också omkopiera film från nitratbas samt fortsätta arbetet med restaurering av svensk färgfilm.

Utlandsverksamhet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska medverka till att svensk film når en större publik internationellt.

Tvärsektoriella perspektiv

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Övriga riktlinjer

Samverkan

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

Uppdrag

Distribution av svensk film till internationella festivaler

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska under 2012 medverka till att de kopior av svenska filmer som är i Svenska institutets ägo, vid förfrågan distribueras till filmfestivaler runt om i världen.

Regional tillväxt

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska medverka till att genomföra den nationella strategin för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007-2013, inklusive de tydliggöranden som framgår av regeringens skrivelse om strategiskt tillväxtarbete för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning (skr. 2009/10:221).

Kulturella och kreativa näringar

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i samverkan med Riksantikvarieämbetet, Statens kulturråd, Konstnärsnämnden, Riksarkivet och Nämnden för hemslöjdsfrågor lämna en gemensam resultatbedömning av arbetet för att främja kulturella och kreativa näringar.

Bedömningen ska avse dels resultaten av respektive myndighets eller institutions hittills genomförda och pågående insatser, dels avse formerna för samverkan, både inom kulturområdet och med näringslivsfrämjande aktörer. Bedömningen ska avse både insatser inom ramen för handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar och andra insatser. I uppdraget ingår också att bedöma hur arbetet med att främja kulturella och kreativa näringar kan vidareutvecklas fr.o.m. 2013. Riksantikvarieämbetet ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 juni 2012.

Regionalt utfall

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

EU:s MEDIA-program

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska senast den 30 april 2013 redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s MEDIA-program, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd, hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder.

EU:s strukturfondsprogram

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i samarbete med Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt

med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram, inklusive de territoriella samarbetsprogrammen. Av redovisningen ska framgå hur mycket medel som beviljats och utbetalats samt den nationella medfinansieringen. Statens kulturråd ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 juni 2012.

Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska under 2012 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska hantera frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Umeå kulturhuvudstad 2014

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i dialog med Umeå kommun se över möjligheter att medverka inför och under Umeå Europas kulturhuvudstad 2014. Uppdraget ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2012.

Återrapportering

Redovisning till regeringen

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer har utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Därutöver ska Stiftelsen Svenska Filminstitutet särskilt redovisa följande:

- Den nationella spridningen på biograf av de svenska långfilmer som valts ut vid betydelsefulla festivaler. Redovisningen omfattar inte filmer som endast visats på s.k. marknadsvisningar.
- Könsfördelningen enligt filmavtalets 4 §.
- Intäkter från sponsring.
- Intäkter från bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag.
- Fördelningen av statsbidraget för digitalisering av biografier.
- Uppföljning av barn- och ungdomsstrategi.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska, där så är möjligt, jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2012 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2013. Stiftelsen Svenska

Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som tillställs Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2013.

Övrig redovisning

Åtterrapporering rörande film i skolan ska även tillställas Ungdomsstyrelsen.

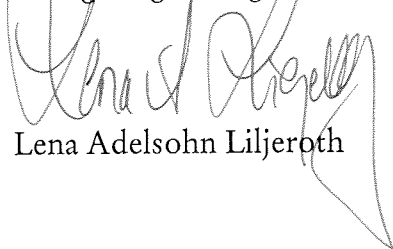
Årsredovisning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska i enlighet med stiftelseförordnandet lämna en av revisorn granskad årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2013.

Budgetunderlag

Stiftelsen Svenska Filminstitutet ska senast den 1 mars 2012 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Stiftelsen Svenska Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2013 – 2015.

På regeringens vägnar



Lena Adelsohn Liljeroth



Katja Björklund

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Statsrådsberedningen, internrevisionen
Statens kulturråd
Finansdepartementet/BA
Utrikesdepartementet/RS
Utbildningsdepartementet/F
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi
Ekonomistyrningsverket
Riksgäldskontoret
Samtliga landsting
Gotlands kommun

Länsstyrelsen i Södermanlands län

Umeå kommun

Film i Dalarna

Film i Halland

Film i Skåne

Film i Sörmland

Film i Uppland

Film i Värmland

Film i Väst

Film i Västerbotten

Film i Västernorrland

Film i Västmanland

Film i Örebro län

Reaktor Sydost

Filmpool Jämtland

Filmpool Nord

Film på Gotland

Film Stockholm

Film Gävleborg

Film i Jönköping

Film i Öst

Stiftelsen Filmform