



REGERINGEN

Svenska Filminstitutet
Enhet <i>Ledning</i>
Reg.dat. 2013 -01- 09
Dnr SFI <i>2013-15</i>

Regeringsbeslut 16

2012-12-20

Ku2012/1898/RFS (delvis)

Kulturdepartementet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet
Box 271 26
102 52 Stockholm

Riktlinjer för budgetåret 2013 avseende statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) för budgetåret 2013.

De finansiella villkoren för Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd*.

Regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

Inriktningen för filmpolitiken anges i den filmpolitiska propositionen Bättre villkor för svensk film (prop. 2012/13:22, bet. 2012/13:KrU2, rskr. 2012/13:112). I 2013 års filmavtal regleras stöden till svensk filmproduktion samt till distribution och visning av film i hela landet.

Verksamhet

Genomföra filmpolitiken

Filminstitutet ska aktivt verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Den övergripande inriktningen för filmpolitiken – kvalitet, förnyelse och tillgänglighet – ska vara utgångspunkt för Filminstitutets verksamhet. Filminstitutet ska ständigt utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet. Särskilt viktigt är att stärka förutsättningarna för film avsedd för barn och unga.

Spridning och visning

Filminstitutet ska verka för att ett brett utbud av film i olika visningsformer kan göras tillgänglig för en så stor publik som möjligt i hela

Svenska Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå



Administrativa byråer
Svea Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå

Administrativa byråer
Svea Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå
Svea Frimärksbyrå

landet. Filminstitutet ska verka för att tillgängligheten till film för personer med funktionsnedsättning ökar.

Filmarvet

Filminstitutet ska främja ett levande filmarv som bevaras, används och utvecklas. Digitalt bevarande av både äldre och ny film ska prioriteras. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas.

Internationellt utbyte och samverkan

Filminstitutet ska främja svensk film i utlandet, internationellt utbyte och samverkan på filmområdet.

Barn och unga

Filminstitutet ska främja barns och ungas kunskap om film och rörlig bild och stimulera deras eget skapande.

Jämställdhet och mångfald

Filminstitutet ska främja jämställdhet och mångfald på filmområdet.

Uppföljning

Filminstitutet ska ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser.

Samverkan

Filminstitutet ska samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

Uppdrag

Svensk film utomlands

Svenska institutet och Filminstitutet ska senast den 31 mars 2013 till Regeringskansliet (Utrikesdepartementet och Kulturdepartementet) redovisa ett gemensamt förslag till en effektiv och samordnad verksamhetsform för främjandet och spridningen av svensk film utomlands. Redovisningen ska inkludera en kostnadsuppskattning av förslaget.

Förberedelser inför EU:s kommande kulturprogram Kreativa Europa 2014–2020

Filminstitutet ska, i samarbete med Riksantikvarieämbetet och Statens kulturråd, redovisa ett förslag till en eventuellt justerad organisering av myndigheternas nuvarande uppdrag som kontaktkontor för information, rådgivning och stöd avseende EU:s kulturprogram respektive medieprogram. Översynen föranleds av det kommande sammanslagna programmet Kreativa Europa (2014–2020). Europeiska kommissionen bedömer att en gemensam nationell kontaktyta för information, möjligen i form av en sammanslagning av befintliga kontaktkontor,

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

skulle förenkla för och öka servicen till brukarna. Detta ska beaktas i förslaget.

I uppdraget ingår att bedöma hur den verksamhet som avser kulturella och kreativa näringar bör organiseras inom ramen för kulturkontaktsorganisationen. I denna del bör dialog och erfarenhetsutbyte ske med andra berörda myndigheter och organisationer.

Uppdraget ska även belysa hur det fortsatta arbetet med att främja ansökningar från svenska aktörer till kulturprogrammet bör utformas inför och under den kommande programperioden. Erfarenheterna från Statens kulturråds tidigare uppdrag om främjande av ansökningar till EU:s kulturprogram som redovisades 2012 ska utgöra en del av underlaget. Statens kulturråd ska lämna in en gemensam redovisning av uppdraget till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 15 maj 2013.

Förberedelser inför EU:s sammanhållningspolitik 2014–2020

Filminstitutet ska bistå Regeringskansliet i förberedelserna av programperioden för 2014–2020 för EU:s sammanhållningspolitik och politiken för landsbygdsfonden, havs- och fiskerifonden inklusive arbetet med en partnerskapsöverenskommelse med EU-kommissionen. Institutet ska vidare utifrån sitt ansvarsområde bistå de regionala aktörer som fått i uppdrag att utarbeta förslag till strukturfondsprogram eller motsvarande.

Regionalt utfall

Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

Kartläggning av tekniska lösningar för ökad tillgänglighet till kulturen

Filminstitutet ska tillsammans med Riksantikvarieämbetet, Post- och telestyrelsen, Myndigheten för handikappolitisk samordning och andra berörda aktörer samverka med Statens kulturråd i dess uppdrag att kartlägga hur tekniska lösningar kan användas för att öka tillgängligheten till kultur för personer med funktionsnedsättning. Lärande exempel och förslag till framtida insatser ska beskrivas. Statens kulturråd ska lämna in en samlad rapport till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2014.

EU:s MEDIA-program

Filminstitutet ska senast den 30 april 2014 redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s MEDIA-program, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd och hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder.

EU:s strukturfondsprogram

Filminstitutet ska i samarbete med Statens kulturråd, Riksantikvarie-ämbetet och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram, inklusive de territoriella samarbetsprogrammen. Av redovisningen ska framgå hur mycket medel som beviljats och utbetalats samt den nationella medfinansieringen. Statens kulturråd ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 juni 2014.

Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen

Filminstitutet ska under 2013 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska hantera frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Umeå Europas kulturhuvudstad 2014

Filminstitutet ska prioritera samarbete med Umeå kommun för medverkan i Umeå Europas Kulturhuvudstad 2014. En redovisning av genomförda insatser och en plan för fortsatt medverkan ska lämnas senast den 30 september 2013 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Kopia ska lämnas till Statens kulturråd.

Kulturella och kreativa näringar

Filminstitutet ska – som en fortsättning på den fördjupade samverkan mellan kulturpolitiken, näringspolitiken och den regionala tillväxtpolitiken – under 2013 utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

Återrapportering

Redovisning till regeringen

Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer har utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Därutöver ska Filminstitutet särskilt redovisa följande:

- Intäkter från sponsring.
- Intäkter från bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive ickestatliga bidrag.
- Fördelningen av statsbidraget för digitalisering av biografier.
- Uppnådda resultat av samverkan med andra aktörer.
- En sammanfattning av hur filmavtalets mål har uppnåtts samt hur arbetet för att nå dessa har bedrivits, särskilt med avseende på barn- och ungdomsfilm samt jämställdhet.

1. *Introduction*

The purpose of this study is to

investigate the effects of the

implementation of the

new

methodology on the

results of the study.

The study is divided into

two main parts: a

theoretical part and a

practical part.

The

first

part

of

the

study

is

to

the

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska, där så är möjligt, jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2013 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2014. Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som ställs till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2014.

Övrig redovisning

Åtterrapportering rörande barn och unga ska även ställas till Ungdomsstyrelsen.

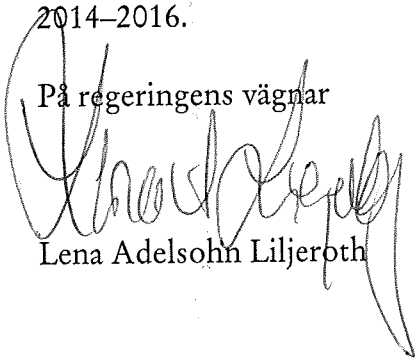
Årsredovisning

Filminstitutet ska i enlighet med stiftelseförordnandet lämna en av revisorn granskad årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2014.

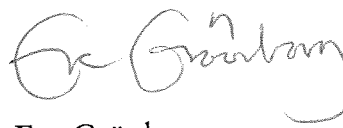
Budgetunderlag

Filminstitutet ska senast den 1 mars 2013 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2014–2016.

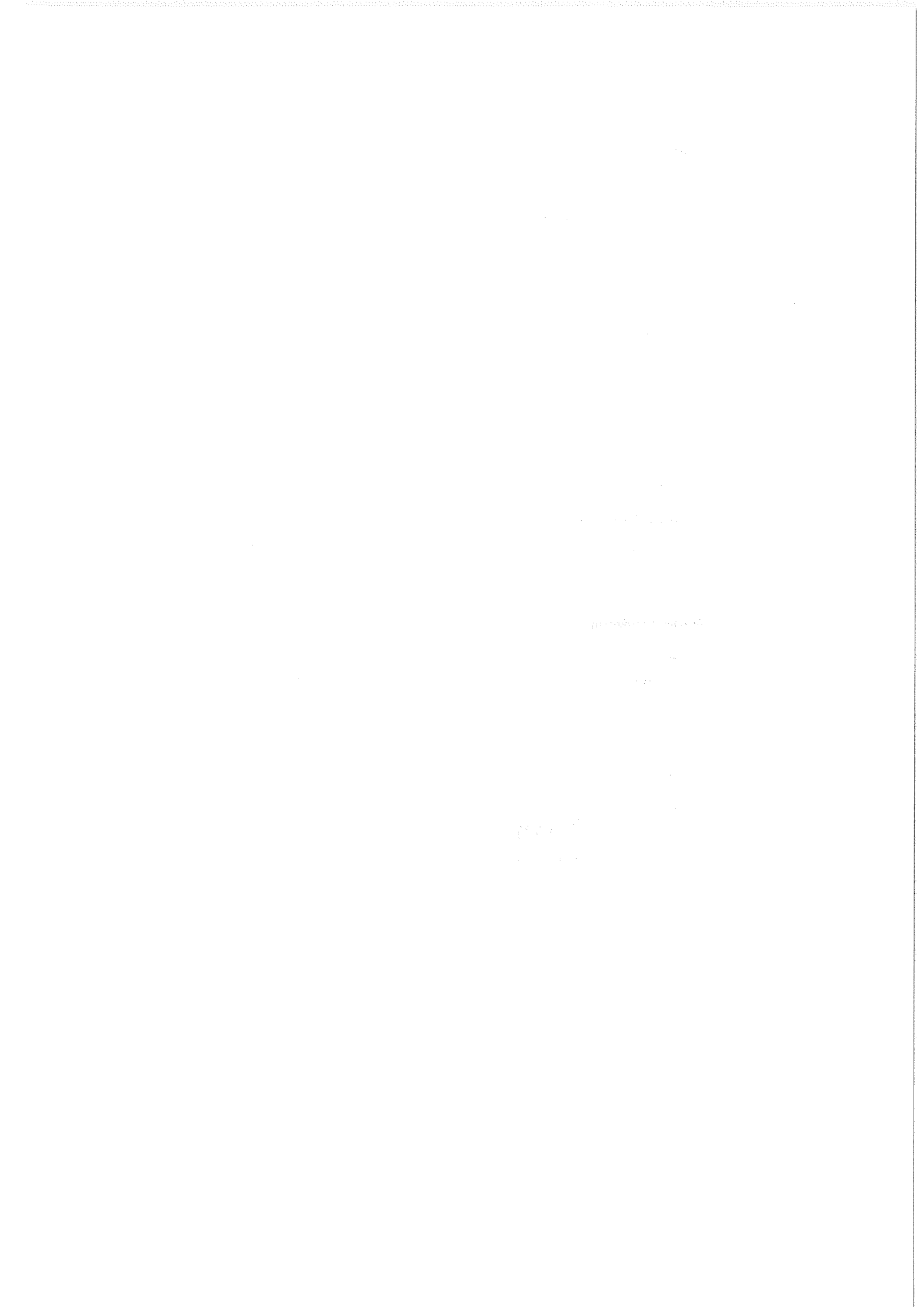
På regeringens vägnar



Lena Adelsohn Liljeroth



Eva Grönborg



Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Statsrådsberedningen, internrevisionen
Statens kulturråd
Finansdepartementet/BA
Utrikesdepartementet/FIM
Utbildningsdepartementet/UC
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi
Ekonomistyrningsverket
Riksgäldskontoret

