

Regeringsbeslut 63

2013-12-19

Ku2013/2079/MFI

Ku2013/2461/RFS (delvis)

Kulturdepartementet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Box 271 26  
102 52 Stockholm

## Riktlinjer för budgetåret 2014 avseende statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet

---

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) för budgetåret 2014.

De finansiella villkoren för Filminstitutets bidrag redovisas i ett regeringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd*.

Regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

Inriktningen för filmpolitiken anges i den filmpolitiska propositionen Bättre villkor för svensk film (prop. 2012/13:22, bet. 2012/13:KrU2, rskr. 2012/13:112). I 2013 års filmavtal regleras stöden till svensk filmproduktion samt till distribution och visning av film i hela landet.

### Verksamhet

#### *Genomföra filmpolitiken*

Filminstitutet ska aktivt verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Den övergripande inriktningen för filmpolitiken – kvalitet, förnyelse och tillgänglighet – ska vara utgångspunkt för Filminstitutets verksamhet. Filminstitutet ska ständigt utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet. Särskilt viktigt är att stärka förutsättningarna för film avsedd för barn och unga.

#### *Spridning och visning*

Filminstitutet ska verka för att ett brett utbud av film i olika visningsformer kan göras tillgängligt för en så stor publik som möjligt i hela

landet. Filminstitutet ska verka för att tillgängligheten till film för personer med funktionsnedsättning ökar.

#### *Filmarvet*

Filminstitutet ska främja ett levande filmarv som bevaras, används och utvecklas. Digitalt bevarande av både äldre och ny film ska prioriteras. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas.

#### *Internationellt utbyte och samverkan*

Filminstitutet ska främja svensk film i utlandet, internationellt utbyte och samverkan på filmområdet.

#### *Barn och unga*

Filminstitutet ska främja barns och ungas kunskap om film och rörlig bild och stimulera deras eget skapande.

#### *Jämställdhet och mångfald*

Filminstitutet ska främja jämställdhet och mångfald på filmområdet.

#### *Uppföljning*

Filminstitutet ska ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser.

#### *Samverkan*

Filminstitutet ska samverka med berörda myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället.

### **Uppdrag**

#### *Kontaktkontor för Kreativa Europa 2014–2020*

Filminstitutet ska etablera och utveckla sin roll som kontaktkontor för mediedelen av media- och kulturprogrammet Kreativa Europa 2014–2020. Arbetet ska ske i samverkan med Statens kulturråd.

#### *EU:s sammanhållningspolitik 2014–2020*

Filminstitutet ska bistå Regeringskansliet under programperioden 2014–2020 för EU:s sammanhållningspolitik och politiken för landsbygdsfonden, havs- och fiskerifonden inklusive arbetet med en partnerskapsöverenskommelse med EU-kommissionen. Filminstitutet ska vidare, utifrån sitt ansvarsområde, bistå de regionala aktörer som fått i uppdrag att arbeta med strukturfondsprogram eller motsvarande.

#### *Regionalt utfall*

Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

*Kartläggning av tekniska lösningar för ökad tillgänglighet till kulturen*

Filminstitutet ska tillsammans med Riksantikvarieämbetet, Post- och telestyrelsen, Myndigheten för handikappolitisk samordning och andra berörda aktörer samverka med Statens kulturråd i dess uppdrag att kartlägga hur tekniska lösningar kan användas för att öka tillgängligheten till kultur för personer med funktionsnedsättning. Lärande exempel och förslag till framtida insatser ska beskrivas. Statens kulturråd ska lämna in en samlad rapport till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2014.

*EU:s MEDIA-program*

Filminstitutet ska senast den 30 april 2014 redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s MEDIA-program, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd och hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder.

*EU:s strukturfondsprogram*

Filminstitutet ska i samarbete med Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram, inklusive de territoriella samarbetsprogrammen. Av redovisningen ska framgå hur mycket medel som beviljats och utbetalats samt den nationella medfinansieringen. Statens kulturråd ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 juni 2014.

*Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen*

Filminstitutet ska under 2014 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska hantera frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

*Umeå Europas kulturhuvudstad 2014*

Filminstitutet ska i sin verksamhet genomföra planerade projekt och aktiviteter i samarbete med Umeå kommun vad gäller Umeå kulturhuvudstad 2014. En slutredovisning av genomförda projekt och aktiviteter relaterade till kulturhuvudstadsåret ska lämnas senast den 1 mars 2015 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Kopia ska lämnas till Statens kulturråd.

*Kulturella och kreativa näringar*

Filminstitutet ska – som en fortsättning på den fördjupade samverkan mellan kulturpolitiken, näringspolitiken och den regionala tillväxtpolitiken – under 2014 utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

## Återrapportering

Redovisning till regeringen

Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer har utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader. De kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat ska definieras. Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska, där så är möjligt, jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

I samband med resultatredovisningen ska Filminstitutet inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

Därutöver ska Filminstitutet särskilt redovisa:

- Intäkter från sponsring.
- Intäkter från bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive ickestatliga bidrag.
- Utfallet av digitaliseringen av filmarvet med avseende på volym, kostnader och urvalet av titlar.
- En sammanfattning av hur filmavtalets mål har uppnåtts samt hur arbetet för att nå dessa har bedrivits, särskilt med avseende på barn- och ungdomsfilm samt jämställdhet.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2014 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2015. Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som ställs till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2015.

### *Särskilda återrapporteringar*

Filminstitutet ska särskilt återrapportera:

- En slutredovisning av statsbidraget till digitalisering av biografier med avseende på volym, kostnader, kvalitet och effekter.
- En slutredovisning av uppdraget om unga kvinnors filmskapande med avseende på volym, kostnader, kvalitet och effekter.

De särskilda återrapporteringarna ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 mars 2015.

Övrig redovisning

Åtterrapportering rörande barn och unga ska även ställas till Ungdomsstyrelsen.

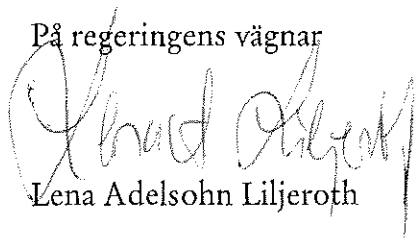
Årsredovisning

Filminstitutet ska i enlighet med stiftelseförordnandet lämna en av revisorn granskad årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2015.

### **Budgetunderlag**

Filminstitutet ska senast den 1 mars 2014 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2015–2017. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Filminstitutet redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Lena Adelsohn Liljeroth



Eva Grönborg

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Finansdepartementet/BA  
Utrikesdepartementet/FIM  
Utbildningsdepartementet/UC  
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi  
Riksgäldskontoret  
Ekonomistyrningsverket  
Kammarkollegiet  
Post- och telestyrelsen  
Statens kulturråd  
Ungdomsstyrelsen  
Umeå kommun