



REGERINGEN

Kulturdepartementet

Regeringsbeslut

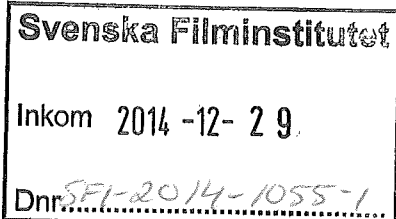
I:53

2014-12-22

Ku2014/1241/MFI

Ku2014/2121/RFS (delvis)

Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Box 271 26  
102 52 Stockholm



### Riktlinjer för budgetåret 2015 avseende statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet

---

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) för budgetåret 2015.

De finansiella villkoren för Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 Filmstöd.

Ett levande kulturliv är en del av välfärden och demokratin. Regeringens kulturpolitiska ambition är att skapa förutsättningar för konstnärlig frihet samt kvalitet, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet. Kulturarvet är en del av vår samtid och framtid. Regeringens ambition är att skapa förutsättningar för ett levande kulturarv som bidrar till fördjupad samhörighet människor emellan samt mellan människor och miljö.

Inriktningen för filmpolitiken anges i den filmpolitiska propositionen Bättre villkor för svensk film (prop. 2012/13:22, bet. 2012/13:KrU2, rskr. 2012/13:112). I 2013 års filmavtal regleras stöden till svensk filmproduktion samt till distribution och visning av film i hela landet.

### Verksamhet

#### *Genomföra filmpolitiken*

Filminstitutet ska aktivt verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Den övergripande inriktningen för filmpolitiken – kvalitet, förnyelse och tillgänglighet – ska vara utgångspunkt för Filminstitutets verksamhet. Filminstitutet ska ständigt utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet. Särskilt viktigt är att stärka förutsättningarna för film avsedd för barn och unga.

*Spridning och visning*

Filminstitutet ska verka för att ett brett utbud av film i olika visningsformer kan göras tillgängligt för en så stor publik som möjligt i hela landet. Filminstitutet ska verka för att tillgängligheten till film för personer med funktionsnedsättning ökar.

*Filmarvet*

Filminstitutet ska främja ett levande filmarv som bevaras, används och utvecklas. Digitalt bevarande av både äldre och ny film ska prioriteras. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas.

*Internationellt utbyte och samverkan*

Filminstitutet ska främja svensk film i utlandet, internationellt utbyte och samverkan på filmområdet.

*Barn och unga*

Filminstitutet ska främja barns och ungas kunskap om film och rörlig bild och stimulera deras eget skapande.

*Jämställdhet och mångfald*

Filminstitutet ska främja jämställdhet och mångfald på filmområdet.

*Uppföljning*

Filminstitutet ska ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser.

*Samverkan*

Filminstitutet ska samverka med berörda myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället.

**Uppdrag***Kreativa Europa 2014–2020*

Filminstitutet ska verka och utveckla sin roll som kontaktkontor för MEDIA-delen av EU-programmet Kreativa Europa 2014–2020. Filminstitutet ska senast den 30 april 2015 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) redovisa antalet svenska ansökningar till mediedelen av Kreativa Europa 2014–2020, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd och hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder. Arbetet ska ske i samverkan med Statens kulturråd.

*Umeå Europas kulturhuvudstad 2014*

Filminstitutet ska i sin verksamhet genomföra planerade projekt och aktiviteter i samarbete med Umeå kommun vad gäller Umeå kulturhuvudstad 2014. En slutredovisning av genomförda projekt och aktiviteter relaterade till kulturhuvudstadsåret ska lämnas senast den

1 mars 2015 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Kopia ska lämnas till Statens kulturråd.

#### *Demokratiutveckling utanför Sveriges gränser*

Filminstitutet får bistå Styrelsen för internationellt utvecklingssamarbete (Sida) i arbetet med att verka för demokratiutvecklingen utanför Sveriges gränser.

#### *Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen*

Filminstitutet ska under 2015 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska hantera frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

#### *Kulturella och kreativa näringar*

Filminstitutet ska – som en fortsättning på den fördjupade samverkan mellan kulturpolitiken, näringspolitiken och den regionala tillväxtpolitiken – under 2015 utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

#### *Regionalt utfall*

Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metदानvisningar från Statens kulturråd.

#### *Underlag för förordnade av revisor*

Filminstitutet ska till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) inkomma med underlag för regeringens beslut om förordnande av ny revisor (och revisorssuppleant) senast den 6 mars 2015. Underlaget ska innehålla namnförslag och en motivering med utgångspunkt i formella kompetenskrav och övriga omständigheter som kan behöva beaktas.

#### *Digitalisering*

De medel som avsatts för digitalisering av biografer får fortsättningsvis även användas för digitalisering av filmarvet samt för att öka tillgängligheten på filmområdet för personer med funktionsnedsättning.

#### **Återrapportering**

Redovisning till regeringen

Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer har utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader. De kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat ska definieras. Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska, där så är möjligt, jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

I samband med resultatredovisningen ska Filminstitutet inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

Därutöver ska Filminstitutet särskilt redovisa:

- Intäkter från sponsring.
- Intäkter från bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive ickestatliga bidrag.
- Utfallet av digitaliseringen av filmarvet med avseende på volym, kostnader och urvalet av titlar.
- En sammanfattning av hur filmavtalets mål har uppnåtts samt hur arbetet för att nå dessa har bedrivits, särskilt med avseende på barn- och ungdomsfilm samt jämställdhet.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2015 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2016. Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som ställs till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2016.

#### *Särskilda återrapporteringar*

Filminstitutet ska särskilt återrapportera:

- En slutredovisning av statsbidraget till digitalisering av biografier med avseende på volym, kostnader, kvalitet och effekter.
- En slutredovisning av uppdraget om unga kvinnors filmskapande med avseende på volym, kostnader, kvalitet och effekter.

De särskilda återrapporteringarna ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 mars 2015.

#### Övrig redovisning

Återrapportering rörande barn och unga ska även ställas till Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

#### Årsredovisning

Filminstitutet ska i enlighet med stiftelseförordnandet lämna en av revisorn granskad årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2016.

#### **Budgetunderlag**

Filminstitutet ska senast den 1 mars 2015 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2016–

2018. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Filminstitutet redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Eva Grönborg

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Finansdepartementet/BA  
Utrikesdepartementet/FIM  
Utbildningsdepartementet/UC  
RK EKOL  
Riksgäldskontoret  
Ekonomistyrningsverket  
Post- och telestyrelsen  
Statens kulturråd  
Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor  
Umeå kommun