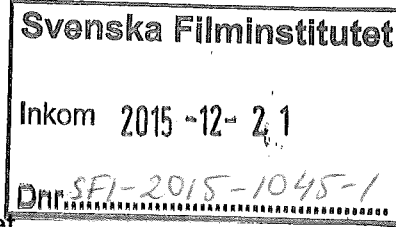




REGERINGEN

Kulturdepartementet



Regeringsbeslut 63

2015-12-17

Ku2015/02965/LS (delvis)

Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Box 271 26  
102 52 Stockholm

## Riktlinjer för statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet 2016

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) 2016.

De finansiella villkoren för Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd*.

Inriktningen för filmpolitiken anges i den filmpolitiska propositionen Bättre villkor för svensk film (prop. 2012/13:22, bet. 2012/13:KrU2, rskr. 2012/13:112). I 2013 års filmavtal regleras stöden till svensk filmproduktion samt till distribution och visning av film i hela landet.

### 1 VERKSAMHET

Statens bidrag till Filminstitutet ska användas i enlighet med de ändamål för verksamheten som anges i stiftelseförordnandet.

#### *Genomföra filmpolitiken*

Filminstitutet ska aktivt verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Den övergripande inriktningen för filmpolitiken – kvalitet, förnyelse och tillgänglighet – ska vara utgångspunkt för Filminstitutets verksamhet. Särskilt viktigt är att stärka förutsättningarna för film avsedd för barn och unga.

Filminstitutet ska ständigt utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet. Filminstitutet ska bistå Regeringskansliet (Kulturdepartementet) med underlag angående utformningen av den nya filmpolitik som ska börja gälla när 2013 års filmavtal upphör den 31 december 2016.

### *Spridning och visning*

Filminstitutet ska verka för att ett brett utbud av film i olika visningsformer kan göras tillgängligt för en så stor publik som möjligt i hela landet. Filminstitutet ska verka för att tillgängligheten till film för personer med funktionsnedsättning ökar.

### *Filmarvet*

Filminstitutet ska främja ett levande filmarv som bevaras, används och utvecklas. Digitalt bevarande av både äldre och ny film ska prioriteras. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas.

### *Internationellt utbyte och samverkan*

Filminstitutet ska främja svensk film i utlandet, internationellt utbyte och samverkan på filmområdet.

### *Barn och unga*

Filminstitutet ska främja barns och ungas kunskap om film och rörlig bild och stimulera deras eget skapande.

### *Jämställdhet och mångfald*

Filminstitutet ska främja jämställdhet och mångfald på filmområdet.

### *Uppföljning*

Filminstitutet ska ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser.

## **1.1 Övriga riktlinjer**

### *Samverkan*

Filminstitutet ska samverka med berörda myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället.

### *Regionalt utfall*

Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

### *Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen*

Filminstitutet ska delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska hantera frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

### *Demokratiutveckling utanför Sveriges gränser*

Filminstitutet får bistå Styrelsen för internationellt utvecklings-samarbete (Sida) i arbetet med att verka för demokratiutvecklingen utanför Sveriges gränser.

## **1.2 Uppdrag**

### *Förordnande av ny revisor*

Filminstitutet ska till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) inkomma med underlag för regeringens beslut om förordnande av ny revisor (och revisorssuppleant) senast den 1 mars 2016. Underlaget ska innehålla namnförslag och en motivering med utgångspunkt i formella kompetenskrav och övriga omständigheter som kan behöva beaktas.

### *Stärka mindre biografier i glesbygden och på mindre orter*

Filminstitutet ska under perioden 2016–2019 fördela 25 miljoner kronor årligen inom ramen för regeringens särskilda satsning som syftar till att stärka visningsverksamheten och därmed bidra till en ökad spridning och visning av film i hela landet. Filminstitutet ska senast den 1 mars 2016 redovisa en övergripande strategi för hur medlen ska användas under 2016.

### *Digitalisering av filmarvet*

Filminstitutet tillförs 7,5 miljoner kronor årligen under perioden 2016–2018 för att digitalisera det svenska filmarvet och göra det tillgängligt. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas.

### *Kreativa Europa 2014–2020*

Filminstitutet ska verka och utveckla sin roll som kontaktkontor för MEDIA-delen av EU-programmet Kreativa Europa 2014–2020. Filminstitutet ska senast den 30 april 2016 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) redovisa antalet svenska ansökningar till mediedelen av Kreativa Europa 2014–2020, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd och hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder. Arbetet ska ske i samverkan med Statens kulturråd.

### *Kulturella och kreativa näringar*

Filminstitutet ska utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

## 2 ÅTERRAPPORTERING

### *Redovisning till regeringen*

Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader. De kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat ska definieras och redovisas.

Filminstitutet ska särskilt redovisa:

- en sammanfattning av hur filmavtalets mål har uppnåtts samt hur arbetet för att nå dessa har bedrivits, särskilt med avseende på barn- och ungdomsfilm samt jämställdhet,
- utfallet av satsningen för att stärka mindre biografer i glesbygden och på mindre orter,
- utfallet av digitaliseringen av filmarvet med avseende på volym, kostnader och urvalet av titlar,
- planerade och genomförda insatser för att främja utbyte och samarbete med aktörer i utvecklingsländer och länder med bristande demokrati, mot bakgrund av antagandet av FN:s nya globala 2030-agenda för hållbar utveckling och nystarten av politik för global utveckling (prop. 2002/03:122, bet. 2003/4:UU3, rskr 2003/04:112) och i syfte att bidra till global utveckling där hållbarhet, rättighetsperspektivet och fattiga människors perspektiv sätts i centrum,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, samt
- uppnådda resultat av samverkan med andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2016 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 mars 2017. Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2017.

I samband med resultatredovisningen ska Filminstitutet inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

*Övrig redovisning*

Åtterrapportering rörande barn och unga ska även ställas till Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

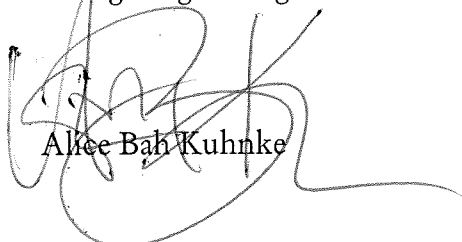
*Årsredovisning*

Filminstitutet ska, i enlighet med stiftelseförordnandet, senast den 31 maj 2017 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2017.

**3 BUDGETUNDERLAG**

Filminstitutet ska senast den 1 mars 2016 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2017–2019. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Filminstitutet redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Katja Björklund

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen  
 Finansdepartementet/BA  
 Utrikesdepartementet/STYR  
 Utbildningsdepartementet/UF  
 Näringsdepartementet/HT/RTS  
 Näringsdepartementet/NV/KSR  
 Förvaltningsavdelningen/EKOL  
 Riksdagen, kulturutskottet  
 Riksrevisionen  
 Riksgäldskontoret  
 Ekonomistyrningsverket  
 Statens kulturråd  
 Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor  
 Tillväxtverket