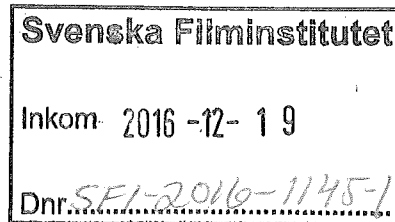


2016-12-14  
Ku2016/02761/LS (delvis)

Kulturdepartementet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Box 271 26  
102 52 Stockholm



## Riktlinjer för statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet 2017

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) 2017.

De finansiella villkoren för Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd*, och i ett regleringsbrev till Statens kulturråd, anslag 1:6, ap. 6, *Bidrag till regional kulturverksamhet*.

Målen för filmpolitiken anges i den filmpolitiska propositionen Mer film till fler – en sammanhållen filmpolitik (prop. 2015/16:132, bet. 2015/16:KrU11, rskr. 2015/16:289).

### 1. Verksamhet

Statens bidrag till Filminstitutet ska användas i enlighet med de ändamål för verksamheten som anges i stiftelseförordnandet.

#### Genomföra filmpolitiken

Filminstitutet ska aktivt verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Målen för filmpolitiken ska vara utgångspunkt för Filminstitutets verksamhet. Statsbidrag till film ska fördelas enligt förordningen (2016:989) om statsbidrag till film.

Filminstitutet ska utse råd med sakkunniga personer som ska bistå i utformningen av de filmpolitiska stöden samt vara rådgivande i Filminstitutets arbete.

Filminstitutet ska utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet. Filminstitutet ska löpande lämna information till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) angående genomförandet av den nya filmpolitik som gäller från den 1 januari 2017.

### **Uppföljning**

Filminstitutet ska ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser. Filminstitutet ska i sitt uppföljningsarbete anlägga ett jämställdhetsperspektiv och statistik ska redovisas fördelat på kön, om det inte finns särskilda skäl som talar mot detta.

## **1.1 Övriga riktlinjer**

### **Samarbete och samverkan med andra aktörer**

Filminstitutet ska samverka med berörda myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället. Filminstitutet ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet.

### **Tvärsektoriella perspektiv**

Filminstitutet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt främja ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

### **Regionalt utfall**

Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

### **Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Filminstitutet ska delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som hanterar frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

### **Demokratiutveckling utanför Sveriges gränser**

Filminstitutet får bistå Styrelsen för internationellt utvecklingssamarbete (Sida) i arbetet med att verka för demokratiutvecklingen utanför Sveriges gränser.

## **1.2 Uppdrag**

### **Slutligt utfall av 2013 års filmavtal**

Filminstitutet ska under 2017 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) redovisa det slutliga utfallet av 2013 års filmavtal.

### **Stärka mindre biografier i glesbygden och på mindre orter**

Filminstitutet ska fördela 25 miljoner kronor inom ramen för regeringens särskilda satsning som syftar till att stärka visningsverksamheten och därmed bidra till en ökad spridning och visning av film i hela landet.

### **Digitalisering av filmarvet**

Filminstitutet tillförs 10 miljoner kronor för att digitalisera det svenska filmarvet och göra det tillgängligt. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas.

### **Stödja tillgången till film för barn på de nationella minoritetsspråken**

Filminstitutet ska stödja tillgången till film för barn på de nationella minoritetsspråken. För uppdragets genomförande får Filminstitutet disponera högst 850 000 kronor. I samband med resultatredovisningen för 2016 ska Filminstitutet till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) lämna en redovisning av uppdragets genomförande, samt om och hur genomförda insatser bidragit till syftet med satsningen.

### **Kreativa Europa 2014–2020**

Filminstitutet ska verka och utveckla sin roll som kontaktkontor för MEDIA-delen av EU-programmet Kreativa Europa 2014–2020.

Filminstitutet ska senast den 30 april 2017 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) redovisa antalet svenska ansökningar till mediedelen av Kreativa Europa 2014–2020, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd och hur mycket EU-medel som utbetalats till svenska mottagare samt utvärdera programmen efter genomförda programperioder. Arbetet ska ske i samverkan med Statens kulturråd.

### **Kulturella och kreativa näringar**

Filminstitutet ska utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

## 2. Återrapportering

### Redovisning till regeringen

Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Filminstitutet ska särskilt redovisa:

- en sammanfattning av hur målen för filmpolitiken har uppnåtts och hur arbetet för att nå dessa har bedrivits,
- genomförandet av den nya filmpolitiken, särskilt när gäller samverkan med olika aktörer i filmbranschen,
- utfallet av satsningen för att stärka mindre biografer i glesbygden och på mindre orter,
- utfallet av digitaliseringen av filmarvet med avseende på volym, kostnader, urvalet av titlar samt spridning och visning av de digitaliserade filmerna,
- intäkter av sponstring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, och
- uppnådda resultat av samarbete och samverkan med andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2017 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2018. Filminstitutets revisor

ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2018.

I samband med resultatredovisningen ska Filminstitutet inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

### **Övrig redovisning**

Åtterrapporering rörande barn och unga ska även ställas till Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

### **Arsredovisning**

Filminstitutet ska, i enlighet med stiftelseförordnandet, senast den 31 maj 2018 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2018.

### **3. Budgetunderlag**

Filminstitutet ska senast den 1 mars 2017 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2018–2020. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Filminstitutet redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Katja Björklund

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Utrikesdepartementet/IU  
Finansdepartementets/BA  
Utbildningsdepartementet/UF  
Näringsdepartementet/HT/RTS  
Näringsdepartementet/NV/KSR  
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi  
Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Ekonomistyrningsverket  
Kammarkollegiet  
Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor  
Riksgäldskontoret  
Statens kulturråd  
Tillväxtverket