

2017-12-13  
Ku2017/02582/LS (delvis)

Kulturdepartementet

Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Box 271 26  
102 52 Stockholm

## Riktlinjer för statens bidrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet 2018

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) 2018.

De finansiella villkoren för Filminstitutets bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 10:1 *Filmstöd* och anslag 1:2, *Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete*, ap. 10 *Främja tillgången till film för barn och unga på de nationella minoritetsspråken* samt i ett regleringsbrev till Statens kulturråd, anslag 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet*, ap. 6, *Filmkulturell verksamhet*.

Målen för filmpolitiken anges i den filmpolitiska propositionen Mer film till fler – en sammanhållen filmpolitik (prop. 2015/16:132, bet. 2015/16:KrU11, rskr. 2015/16:289).

### 1. Verksamhet

Statens bidrag till Filminstitutet ska användas i enlighet med de ändamål för verksamheten som anges i stiftelseförordnandet.

#### Genomföra filmpolitiken

Filminstitutet ska aktivt verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Målen för filmpolitiken ska vara utgångspunkt för Filminstitutets verksamhet. Statsbidrag till film ska fördelas enligt förordningen (2016:989) om statsbidrag till film.

Filminstitutet ska utse råd med sakkunniga personer som ska bistå i utformningen av de filmpolitiska stöden samt vara rådgivande i Filminstitutets arbete.

Filminstitutet ska utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet.

### **Uppföljning**

Filminstitutet ska ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser.

Filminstitutet ska i sitt uppföljningsarbete anlägga ett jämställdhetsperspektiv och statistik ska redovisas fördelat på kön, om det inte finns särskilda skäl som talar mot detta.

## **1.1 Övriga riktlinjer**

### **Samarbete och samverkan med andra aktörer**

Filminstitutet ska samverka med berörda myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället. Filminstitutet ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet.

### **Tvärsektoriella perspektiv**

Filminstitutet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt främja ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

### **Regionalt utfall**

Filminstitutet ska kartlägga, kommentera och redovisa det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metदानvisningar från Statens kulturråd.

### **Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Filminstitutet ska delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som hanterar frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

## **1.2 Uppdrag**

### **Särskild satsning på spridning och visning i hela landet 2016–2019**

Filminstitutet ska fördela 25 miljoner kronor inom ramen för regeringens särskilda satsning som syftar till att stärka biografer i glesbygden och på mindre orter samt andra aktörer som bidrar till en ökad spridning och visning i hela landet, till exempel filmfestivaler och olika visningsorganisationer.

### **Digitalisering av filmarvet**

Filminstitutet tillförs 10 miljoner kronor för att digitalisera det svenska filmarvet och göra det tillgängligt. Film som riktar sig till barn och unga ska särskilt beaktas. Därutöver tillförs Filminstitutet ytterligare 5 miljoner kronor för bevarandet av filmarvet i Ingmar Bergmans namn, som en del av satsningen under jubileumsåret 2018.

### **Bevarande av analog film**

Filminstitutet ska utreda och föreslå hur ett samlat ansvar för bevarande av analog film bör utformas. Uppdraget ska redovisas senast den 1 oktober 2018 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

### **Effektiv digitalisering av audiovisuellt material**

Filminstitutet ska tillsammans med Kungl. biblioteket utreda och lämna förslag på hur ökad samverkan kan effektivisera digitalisering av audiovisuellt material. Uppdraget ska genomföras efter inhämtande av synpunkter från samordningssektariatet Digisam och Sveriges Television AB. Uppdraget ska redovisas senast den 1 oktober 2018 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet och Utbildningsdepartementet).

### **Främja tillgången till film för barn och unga på de nationella minoritetsspråken**

Filminstitutet tillförs 1 500 000 kronor för att främja tillgången till film för barn och unga på de nationella minoritetsspråken. Redovisning av uppdraget ska ske i samband med resultatredovisningen för 2018 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

### **Kreativa Europa 2014–2020**

Filminstitutet ska verka och utveckla sin roll som kontaktkontor för MEDIA-delen av EU-programmet Kreativa Europa 2014–2020. En

redovisning av antalet svenska ansökningar till mediedelen av Kreativa Europa 2014–2020, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd och hur mycket EU-medel som utbetalats till svenska mottagare ska framgå av resultatredovisningen för 2018. Arbetet ska ske i samverkan med Statens kulturråd.

### **Kulturella och kreativa näringar**

Filminstitutet ska utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar.

### **Regional tillväxt**

Filminstitutet ska redovisa och analysera genomförda insatser inom regional tillväxt kopplat till sin långsiktiga strategi för det regionala tillväxtarbetet för perioden 2014–2020. Filminstitutet ska även redovisa vad som finns kvar att göra fram till 2020. Redovisningen ska ske enligt anvisningar från Tillväxtverket och redovisas till Regeringskansliet (Näringsdepartementet) med kopia till Tillväxtverket senast den 27 april 2018.

## **2. Återrapportering**

### **Redovisning till regeringen**

Filminstitutet ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Filminstitutet ska särskilt redovisa:

- en sammanfattning av hur målen för filmpolitiken har uppnåtts och hur arbetet för att nå dessa har bedrivits, särskilt när det gäller arbetet med att stärka jämställdheten i filmbranschen och motverka sexuella trakasserier,
- genomförandet av den nya filmpolitiken, särskilt när det gäller samverkan med olika aktörer i filmbranschen, exempelvis genom råden med sakkunniga personer,
- utfallet av satsningen för att stärka aktörer som bidrar till en ökad spridning och visning i hela landet, till exempel mindre biografer i glesbygden och på mindre orter, filmfestivaler och olika visningsorganisationer,

- utfallet av digitaliseringen av filmarvet med avseende på volym, kostnader, urvalet av titlar samt spridning och visning av de digitaliserade filmerna,
- genomförande och utfall av uppdraget att främja tillgången till film för barn och unga på de nationella minoritetsspråken,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, och
- uppnådda resultat av samarbete och samverkan med andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Den av styrelsen beslutade och av institutets chef underskrivna resultatredovisningen för 2018 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2019. Filminstitutets revisor ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2019.

I samband med resultatredovisningen ska Filminstitutet inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

### **Övrig redovisning**

Återrapportering rörande barn och unga ska även ställas till Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

### **Arsredovisning**

Filminstitutet ska, i enlighet med stiftelseförordnandet, senast den 31 maj 2019 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2019.

### 3. Budgetunderlag

Filminstitutet ska senast den 1 mars 2018 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Filminstitutets förslag till finansiering av verksamheten för 2019–2021. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Filminstitutet redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Katja Björklund

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Finansdepartementets budgetavdelning  
Socialdepartementet/JÄM  
Utbildningsdepartementet/F  
Näringsdepartementet/HT/RTS  
Förvaltningsavdelningen, RK Ekonomi  
Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Kammarkollegiet  
Kungl. biblioteket  
Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor  
Tillväxtverket  
Statens kulturråd  
Riksgäldskontoret