

Årsredovisning för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2010

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avge årsredovisning för verksamhetsåret 2010

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	2-3
Redovisning av Filmavtalet	4
Resultaträkning	5
Balansräkning	6-7
Kassaflödesanalys	8
Noter	9-13



Förvaltningsberättelse

Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Uppdrag

Stiftelsen har som mål att främja värdefull svensk filmproduktion, visning och spridning av värdefull film och bevarandet av filmer och material av film- och kulturhistoriskt intresse samt att verka för internationellt samarbete inom filmens område.

Verksamheten bedrivs med utgångspunkt i filmpropositionen (2005/06:3), det årliga regleringsbrevet samt 2006 års filmavtal. Avtalets parter är svenska staten, Sveriges Biografägareförbund, Riksföreningen Våra Gårdar, Folkets Husföreningarnas Riksorganisation, Sveriges Filmuthyrareförening, Föreningen Sveriges Filmproducenter, Sveriges Television AB, TV 4 AB, C More Entertainment AB, Svenska Filmdistributörers förening, Modern Times Group MTG AB och Kanal 5 AB.

Allmänt

Den 1 januari 2006 trädde det nuvarande filmavtalet i kraft. I och med detta infördes en tvådelad modell med ett filmavtal å ena sidan och en helstatligt finansierad filmkulturell del å den andra. Filmavtalets parter beslöt i sept 2009 att förlänga filmavtalet till utgången av år 2012. All verksamhet i stiftelsen, utom verksamhet som avser fördelning av stöd enligt filmavtal, omfattas numera av reglerna om handlingsöfentlighet.

Filmmarknaden

Under 2010 uppgick biobesöken till 15,8 miljoner (17,4), vilket är en minskning med 9,1 % jämfört med 2009. Även bruttobiljettintäkterna minskade under året och uppgick till 1 472 mkr (1 545). Under 2010 hade 43 (41) svenska långfilmer biografpremiär, 28 (32) av dessa var spelfilmer och 15 (9) var dokumentärer. Besöken på svensk film uppgick till 3,3 miljoner (5,7). Den svenska filmens marknadsandel av biobesöken minskade till 20,8 % (32,7%).

Filmavtalsverksamheten

Redovisning av filmavtalets influtna medel och dess användning återfinns på sidan 4 och är en del av förvaltningsberättelsen.

Influtna medel Filmavtal

Statens bidrag enligt filmavtalet uppgår till 185 mkr (185).

10% av biljettintäkterna från landets avgiftspliktiga biografer betalas in till Stiftelsen Svenska Filminstitutet. Årets intäkt avseende biografavgifter uppgår till 138 mkr (146), vilket är en minskning med 5% från föregående år.

TV-bolagens bidrag uppgår till 54 mkr (53).

Föreningen Sveriges Filmproducenters bidrag uppgår till 2 mkr (2).

Medelsanvändning Filmavtal

Filmavtalet, som trädde i kraft den 1 januari 2006 reglerar hur influtna medel skall fördelas mellan stöd till produktion, stöd till distribution, visning och lansering samt stöd till åtgärder mot olovlig hantering av film i alla visningsformer.

I årets utfall ingår avsättningar exkl beslutade Letters Of Intent på totalt 62,9 mkr (95,1) som balanseras över till 2011 för respektive ändamål enligt Filmavtalet. Avsättningen överstiger 10% av influtna medel vilket delvis beror på att intäkterna överstiger reviderad budget med 14 mkr. I årets bokslut har filmavtalets Letters Of Intent bokats upp till ett värde av 64,6 mkr.

Till publikrelaterat stöd tillförs enligt avtalet 75 mkr (75).

Avgifter till internationellt samarbete uppgick till 17,7 mkr (18,2).

De därefter tillgängliga medlen fördelas enligt följande:

Produktionsstöd 206,5 mkr (210,9)

Distribution, visning och lansering 45,9 mkr (46,8)

Övriga stöd enligt Filmavtalet 5,7 mkr (5,9)

Balanserade reservmedel 3,8 mkr (5,2)

Administration 24,8 mkr (24,1)

Influtna medel och medelsanvändning Filmkultur

Statens bidrag uppgår till 121,5 mkr (120) och har fördelats enligt följande:

Filmkulturella stöd 38,3 mkr (40,9)

Publiken 14,6 mkr (16,9)

Information 14,2 mkr (14,4)

Filmarvet 34,7 mkr (32,8)

Staben 50% av gemensam administration 10,5 mkr (10,1)

Staben övriga verksamheter 8,2 mkr (13,5)

Årets resultat för stiftelsen uppgår till 1,0 mkr (-8,4)

Investeringar

Stiftelsens investeringar uppgick till 6,0 mkr (7,4) för byggnader och 3,7 mkr (5,7) för inventarier.

Organisation

Arbetet med att modernisera arbetssätt och arbetsverktyg har fortsatt och organisatoriska förändringar har genomförts under året. Allt fler verksamheter inom Filminstitutet blir beroende av IT stöd såväl i det dagliga arbetet som utveckling av olika tjänster. Under året togs Platina i bruk av utlandsenheten och produktionsstödsavdelningen. Därmed hanteras alla stöd Filminstitutet hanterar i ärendehanteringssystemet Platina. Inom Enter-projektet genomfördes en processkartläggning för att modernisera diariplanen och skapa förutsättningar för elektroniskt dokumentarkiv i enlighet med Riksarkivets föreskrifter. Uppdraget syftar till att 2012 ha all dokument- och ärendehantering inom ett system, lagrat i ett modernt e-närarkiv.

En ny enhet, Filmhuset, har skapats inom avdelningen Staben. Enheten ansvarar för extern uthyrning av lokaler i Filmhuset och ansvarar även för biografdriften. Under året påbörjades ett arbete med att öka marknadsföringen av Filmhuset som mötesplats för filmbranschen och en filmintresserad allmänhet samt som konferensplats.

Under hösten fattades beslut om att avveckla Filminstitutets biografdistribution av 35 mm film. Minskning av antalet bokningar och den förestående övergången från analog till digital biografvisning var de främsta skälen till beslutet.

Nuvarande lokaler för bevarande av film är fyllda och beslut fattades om att bygga nya bevarandetrymmen i befintlig byggnad i Rotebro. Drygt 5 000 filmkopior kommer att få plats i de nya lokalerna.

Under hösten startades ett projekt med att digitalisera 400 svenska filmer, i huvudsak kort- och dokumentärfilmer, som enbart finns på videoband.

Filminstitutet och Kungl. biblioteket kom gemensamt överens om ett närmare samarbete fram för allt med avseende på långsiktigt digitalt bevarande och webbplatsen filmarkivet.se. På denna plats kommer dokumentärfilmer, beställningsfilmer, journalfilmer, politiska filmer och amatörfilmer att göras tillgängliga för allmänheten.

Det nya Cinemateket startade i början av mars månad efter månader av omfattande förnyelsearbete. Eftermiddags- och kvällsföreläsningar ligger nu i Filmhuset. Programmet har större fokus på gäster och event, programaffischen har ersatts av en programtidning och ny websida har skapats. Resultatet av satsningen är positiv med ökad publik och uppmärksamhet i media.

I maj månad genomfördes en medarbetarundersökning. Resultatet har följts upp både på enhetsnivå och gemensamt för hela organisationen. Som ett led i arbetet med att stärka organisationen genomfördes en omvärldsanalys som låg till grund för ett heldagsseminarium för all personal.

Resultat och ställning

Beträffande stiftelsens redovisade resultat för räkenskapsåret och ställning 2010-12-31 hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar med tillhörande noter samt kassaflödesanalys.

6

0

UTFALL FILMAVTAL 2010

Belopp i tkr

	Utfall 2010	Utfall 2009
INTÄKTER		
Statsbidrag	185 000	185 000
SVT	36 803	36 081
TV4	8 659	8 489
MTG	4 330	4 245
K5	2 165	2 122
C More	2 165	2 123
Producentföreningen	2 000	2 000
Biografavgifter	138 332	146 084
SUMMA INTÄKTER	379 453	386 144

Publikrelaterat stöd	-75 000	-75 000
Avgifter internationellt samarbete	-17 668	-18 177

SUMMA ATT FÖRDELA	286 785	292 967
--------------------------	----------------	----------------

PRODUKTIONSSTÖD			
Långfilm	46%	-134 621 1)	-133 495
Barn- och ungdomsfilm	10%	-29 139 1)	-29 697
Kort- och dokumentärfilm	9%	-30 811 1)	-34 337
Utvecklingsstöd	7%	-11 915 1)	-13 408

DISTRIBUTION, VISNING OCH LANSERING			
Regionala produktionscentrum	2%	-5 736	-5 859
Lanseringsstöd till svensk långfilm	2%	-5 736	-5 860
Stöd till Paralleldistribution	3%	-8 604	-8 789
Biografstöd	7%	-20 075	-20 508
Stöd till internationell lansering av ny svensk film	2%	-5 736	-5 859

ÖVRIGT			
Stöd till åtgärder mot olovlig hantering av film i alla visningsformer	2%	-5 736	-5 859
Reserv	2%	-3 843 3)	-5 168
Administration	8%	0 -24 836 3)	-24 128

SUMMA FÖRDELAT ENLIGT FILMAVTAL	-286 785 2)	-292 967
--	--------------------	-----------------

1) Differensen mellan procentsatsberäkningen av beloppen på produktionsstöd och det verkliga utfallet är flyttade stödmedel. Under 2010 har medel flyttats mellan nedanstående kostnadsställen:

Från utvecklingsstöd	-8 160
Till barnfilm	460
Till långfilm	2 700
Till kortfilm, novellfilm	5 000

2) Fördelade medel 2010 innehåller 62.856 (95.135) i avsättningar till 2011 enligt not 12. Letters O Intent inkluderas i utfallet med totalt 64.590 enligt not 12.

3) Av reserven har 1.893 (694) använts till administration

6

8

Resultaträkning (tkr)

Rörelsens intäkter	Not	2010	2009
Stiftelsens intäkter	2	<u>533 170</u> 533 170	<u>540 260</u> 540 260
<u>Rörelsens kostnader</u>			
Stöd enligt filmavtalet	3	-354 617	-362 016
Stöd till filmkultur	4	-38 339	-40 935
Övriga externa kostnader	5	-60 646	-79 000
Personalkostnader	6	-68 960	-60 713
Avskrivningar och nedskrivningar	7	-10 437	-9 737
		-532 998	-552 401
Rörelseresultat		172	-12 141
<u>Resultat från finansiella investeringar</u>			
Ränteintäkter		1 441	4 270
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-612</u> 829	<u>-507</u> 3 763
Resultat efter finansiella poster		1 000	-8 378
 Årets resultat		 1 000	 -8 378

6

6

Balansräkning (tkr)

	Not	2010 12 31	2009 12 31
TILLGÅNGAR			
<u>Anläggningstillgångar</u>			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Byggnader och mark	7	136 498	136 370
Inventarier		<u>17 235</u>	<u>18 079</u>
		153 732	154 449
<u>Finansiella anläggningstillgångar</u>			
Aktier i dotterbolag	8	100	100
Övriga aktier och andelar	9	<u>17</u>	<u>17</u>
		117	117
Summa anläggningstillgångar		153 849	154 566
<u>Omsättningstillgångar</u>			
<u>Varulager m m</u>			
Färdigvaror och handelsvaror		<u>530</u>	<u>673</u>
		530	673
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		9 081	12 397
Skattefordringar		1 314	0
Övriga fordringar		3 912	152
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	10	<u>15 410</u>	<u>20 214</u>
		29 717	32 763
Kassa och bank		220 732	173 112
Summa omsättningstillgångar		250 979	206 548
SUMMA TILLGÅNGAR		404 828	361 114

6

2

Balansräkning (tkr)

EGET KAPITAL och SKULDER

Eget kapital

Balanserade medel
Summa eget kapital

Not 2010 12 31 2009 12 31

11

20 015
20 015

19 015
19 015

Avsättningar

för stöd enligt Filmavtalet
Summa avsättningar

12

127 446
127 446

95 135
95 135

Kortfristiga skulder

Leverantörskulder
Övriga skulder
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter
Summa kortfristiga skulder

13

6 197
228 735

8 800
218 571

14

22 434
257 366

19 593
246 964

SUMMA EGET KAPITAL och SKULDER

404 828 361 114

Ställda säkerheter

inga

inga

Ansvarsförbindelser

Bankgaranti, Handelsbanken, 509 385 737, € 135 120

1 235

1 420

La societe la tradeliere Sci. Hyresvärd i Cannes,

6

5

Kassaflödesanalys (tkr)

	2010	2009
Den löpande verksamheten		
Inbetalningar från kunder, staten, filmavtalets parter och övriga	536 359	536 220
Utbetalningar till leverantörer, anställda, filmkulturella ändamål, filmavtalets ändamål	-479 847	-541 515
Kassaflöde från löpande verksamhet före finansiella intäkter och kostnader	56 511	-5 295
Erhållen ränta	1 441	4 270
Erlagd ränta	-612	-507
Kassaflöde från löpande verksamhet	57 340	-1 532
Investeringsverksamhet		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-9 721	-13 077
Andra långfristiga fordringar	0	0
Kassaflöde från investeringsverksamhet	-9 721	-13 077
Förändring av likvida medel	47 620	-14 609
Likvida medel vid årets början	173 112	187 720
Likvida medel vid årets slut	220 732	173 112

6

Q

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Redovisnings- och värderingsprinciper är oförändrade mot föregående år och anges nedan.

Intäkter och kostnader

I den särskilda redovisningen av filmavtalet tillämpas i enstaka fall nettoredovisning som en konsekvens av utformningen av 2006 års filmavtal. I årsredovisningens resultaträkning redovisas intäkter och kostnader brutto.

Koncernredovisning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet äger Filmhuset AB. Filmhuset AB har varit vilande under 2010 varför koncernredovisning ej upprättas.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda ekonomiska livslängden.

Kontorsinventarier	10-20 % per år
Datorer och fordon	33,3% per år
Aktiverad lokalombyggnad	3-50% per år
Byggnader	2-3% per år

Varulager

Varulagret värderas, med tillämpning av först-in först-ut-principen, till det lägsta av anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på balansdagen.

Filmrättigheter

Filmrättigheter intäktsförs när ersättning erhålls medan kostnaderna belastar resultatet löpande.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt.

Kasseflödesanalys

Kasseflödesanalysen upprättas enligt RR7, direkt metod. Det redovisade kasseflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar.

Stödrelaterade skulder, avsättningar och ansvarsförbindelser

Som skulder redovisas beslutade men ej utbetalade stöd samt stöd som utgår i efterhand utifrån filmavtalet. Som avsättningar redovisas på separat rad beslutade Letters Of Intent (LOI:er) kopplade till viss film samt producent. Som avsättningar redovisas förutom uppbokade LOI:er influtna medel som enligt filmavtalets regler skall användas till öronmärkta ändamål men där detaljbeslut om medlens användning ännu ej fattats.

Not 2 Intäkter	2010	2009
Statsbidrag	306 554	305 054
Biografavgifter	138 332	146 084
Bidrag från TV-bolagen	54 122	53 060
Bidrag från Sveriges Producentförening	2 000	2 000
Övriga SFI-intäkter	<u>32 162</u>	<u>34 062</u>
Summa intäkter	533 170	540 260

Not 3 Stöd enligt filmavtalet		
Publikrelaterat stöd	75 000	75 000
Produktionsstöd	206 485	210 936
Stöd till distribution och visning	45 886	46 875
Övriga stöd enligt filmavtalet	<u>27 246</u>	<u>29 205</u>
Summa kostnader för stöd	354 617	362 016

Not 4 Stöd till filmkultur		
Filmkulturella stöd	38 339	40 935

Not 5 Ersättning till revisorer		
<i>Revision</i>		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	450	456
<i>Andra uppdrag än revisionsuppdraget</i>		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	<u>384</u>	<u>578</u>
Summa	834	1 034

Not 6 Personalkostnader		
Löner och ersättningar har uppgått till:		
Styrelse, verkställande och vice verkställande direktörer	2 490	2 391
Övriga anställda och uppdragstagare	<u>44 116</u>	<u>37 912</u>
Totala löner och andra ersättningar	46 605	40 303
Sociala avgifter enligt lag och avtal	15 134	14 090
Pensionskostnader	<u>4 468</u>	<u>4 026</u>
Totala sociala avgifter enligt lag och avtal	19 602	18 116
Övriga personalkostnader	<u>2 753</u>	<u>2 294</u>
Summa personalkostnader	68 960	60 713

Av stiftelsens pensionspremier avser 901 tkr (709 tkr) VD och vVD.
Verkställande direktör och vice verkställande direktör har avtal om en ömsesidig uppsägningstid om sex månader. För vice verkställande direktör utgår vid uppsägning från stiftelsens sida därutöver avgångsvederlag om tolv månadslöner utan avräkning och för VD tolv månadslöner med avräkning.

6

3

Not 7 Materiella anläggningstillgångar

Byggnader och mark

	2010	2009
Ingående anskaffningsvärde	237 794	219 770
Förvärvade anskaffningsvärden	0	12 450
Investeringar	6 040	7 362
Utrangering	-671	-1 788
Utgående ackumulerade anskaffningsvärde	243 163	237 794

Ingående avskrivningar	101 424	96 873
Årets avskrivningar	5 912	6 339
Utrangering	-671	-1 788
Utgående ackumulerade avskrivningar	106 665	101 424

Utgående värde **136 498** **136 370**

Taxeringsvärde fastigheten Refrängen 4
Sollentuna 20 219 tkr (20 219 tkr)

Filmhuset, fastigheten Tre Vapen med ett bokfört värde av
106 032 tkr (103 725 tkr) är ej åsatt taxeringsvärde.

Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	37 775	32 128
Inköp	3 680	5 741
Försäljningar och utrangeringar	0	-94
Utgående ackumulerade anskaffningsvärde	41 455	37 775

Ingående avskrivningar	19 696	16 366
Försäljningar och utrangeringar	-	-68
Årets avskrivningar	3 923	3 398
Utgående ackumulerade avskrivningar	23 619	19 696

Ingående nedskrivningar	0	0
Årets nedskrivningar	602	0
Utgående ackumulerade nedskrivningar	602	0

Bokfört restvärde **17 235** **18 079**

Not 8 Andelar i dotterföretag

	Antal	Nominellt värde	Procent andel	Bokfört värde	Bokfört värde
Filmhuset AB org nr 556525-9842	1 000	100	100%	100	100

Not 9 Övriga aktier och andelar

	Antal	Nominellt värde	Bokfört värde	Bokfört värde
Biograf Sture AB	70	0,1	7	7
Drakens vänner	1	10	10	10

Not 10 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Upplupna biografavgiftsintäkter	8 959	14 290
Övriga upplupna intäkter	2 445	2 567
Förutbetalda hyror	719	858
Förutbetalda försäkringspremier	149	127
Bevakningstjänst	506	766
Övriga poster	2 632	1 606
Summa	15 410	20 214

65

Not 11 Eget Kapital

	2010	2009
Belopp vid årets ingång	19 015	27 393
Årets resultat	<u>1 000</u>	<u>-8 378</u>
Belopp vid årets utgång	20 015	19 015

Not 12 Avsättningar för stöd enligt Filmavtalet

Produktionsstöd	33 341	66 352
Utvecklingsstöd	10 090	8 999
Regionala produktionscentrum	963	941
Lanseringsstöd	1 321	2 600
Biografstöd	2 586	5 846
Parallellstöd	2 734	2 407
Internationell lansering av ny svensk film	2 088	1 244
Reserverade medel	<u>9 734</u>	<u>6 746</u>
Summa avsättningar exkl Letters Of Intent	62 857	95 135
Beslutade Letters Of Intent	64 590	0
Summa avsättningar inkl Letters Of Intent	127 446	95 135

Not 13 Övriga skulder

Skuld för utfästa stöd enligt Filmavtalet		
Publikrelaterade stöd	91 843	87 830
Produktionsstöd	90 008	67 953
Biografstöd	33 017	27 210
Parallellstöd	0	6 015
Lanseringsstöd för svensk film	0	2 557
Stöd till oberoende producenter	180	2 142
Marknadsstöd	76	13 484
Rookieprojektet	187	1 392
Stöd till momscompensation	1 600	0
Stöd till regionala produktionscentrum	0	147
Övriga filmavtalsstöd	<u>1 836</u>	<u>1 960</u>
	218 747	210 690
Skuldförda Filmkulturella stöd		
Stöd till lansering av importerad kvalitetsfilm	2 873	2 112
Lokalt stöd filmkulturellt arbete	702	1 592
Stöd till film och video för syntolkning och textning	1 614	1 778
Visningsstöd	700	100
Stöd till spridning av kort- och dokumentärfilm	0	797
Stöd till regionala resurssentrum	1 600	0
Festivalstöd	<u>915</u>	<u>0</u>
	8 404	6 379
Övriga skulder	<u>1 585</u>	<u>1 502</u>
Summa övriga skulder	228 735	218 571

Not 14 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

Semesterlöner inkl sociala avgifter	4 184	4 121
Upplupna sociala avgifter	1 164	1 163
Förskottserhållna intäkter	9 248	13 626
Producentandelar att vidareredovisa	836	619
Övriga poster	<u>7 001</u>	<u>64</u>
Summa	22 434	19 593

6
9


Not 15 'Antal årsanställda


	2010		2009	
	Antal anställda	Varav män	Antal anställda	Varav män
Totalt	117	57	122	60
Varav Accessanställda	5	3	6	3
<u>Könsfördelning:</u>				
Styrelsen	9	6	9	6
VD, vVD & ledningsgrupp	6	2	7	3


Sjukfrånvaro


	2010		2009	
	frånvaro i %		frånvaro i %	
<u>Kvinnor:</u>				
29 år eller yngre	3,14		5,60	
30 - 49 år	2,97		1,48	
50 år eller äldre	2,56		5,96	
	2,82		3,46	
varav 60 dagar eller mer	41,17		47,80	
<u>Män</u>				
29 år eller yngre	1,27		6,98	
30 - 49 år	2,36		4,00	
50 år eller äldre	1,88		1,92	
	2,13		3,34	
varav 60 dagar eller mer	38,36		72,19	
Totalt	2,42		3,40	

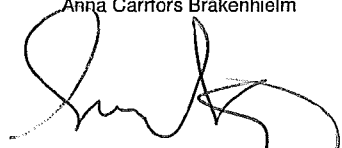
Stockholm den 23 mars 2011


Håkan Tidlund
ordförande


Anna Carrfors Bråkenhielm



Anna Croneman



Maaret Koskinen


Tarik Saleh


Bertil Sandgren



Per Strömbäck


Staffan Truvé


Lars Weiss


Bengt Toll
tf VD

Min revisionsberättelse har avgivits den 12/4 2011


Jonas Grahn
Auktoriserad revisor



Svenska Filminstitutet	
Enhet	
Reg.dat.	2011-06-22
Dnr SFI	2011-230

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Org nr 802004-1748

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Stiftelsen Svenska Filminstitutet för år 2010. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Jag har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot stiftelsen, om skäl för entledigande föreligger eller om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelseledamöterna och verkställande direktören har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Stockholm den 12 april 2011

Jonas Grahn
Auktoriserad revisor