

## Revisionsberättelse

### Till styrelsen i Stiftelsen Svenska Filminstitutet, org.nr 802004-1748

#### Rapport om årsredovisningen

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Svenska Filminstitutet för år 2012.

#### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

#### *Revisorns ansvar*

Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att jag följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur stiftelsen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i stiftelsens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

#### *Uttalande*

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen.

#### Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Stiftelsen Svenska Filminstitutet för år 2012.

#### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

#### *Revisorns ansvar*

Mitt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala mig om huruvida jag vid min granskning funnit att någon ledamot av styrelsen eller verkställande direktören handlat i strid med stiftelselagen, årsredovisningslagen eller stiftelseförordnandet. Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för mitt uttalande om förvaltningen har jag utöver min revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande. Jag har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med stiftelselagen, årsredovisningslagen eller stiftelseförordnandet.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

#### *Uttalande*

Enligt min uppfattning har styrelseledamöterna och verkställande direktören inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Stockholm den 26 april 2013



Jonas Grahn  
Auktoriserad revisor

## Årsredovisning för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2012

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avge årsredovisning för verksamhetsåret 2012

<b>Innehåll</b>	<b>Sida</b>
Förvaltningsberättelse	2-3
Redovisning av Filmavtalet	4
Resultaträkning	5
Balansräkning	6-7
Kassaflödesanalys	8
Noter	9-13

## Förvaltningsberättelse

### Stiftelsen Svenska Filminstitutet

#### Uppdrag

Stiftelsen har som mål att främja värdefull svensk filmproduktion, visning och spridning av värdefull film och bevarandet av filmer och material av film- och kulturhistoriskt intresse samt att verka för internationellt samarbete inom filmens område.

Verksamheten bedrivs med utgångspunkt i propositionen Fokus på film (2005/06:3), det årliga regleringsbrevet samt 2006 års filmavtal. Avtalets parter är svenska staten, Sveriges Biografägareförbund, Föreningen Sveriges Filmproducenter, Sveriges Television AB, TV 4 AB, C More Entertainment AB, Svenska Filmdistributörers förening och Modern Times Group MTG AB.

#### Allmänt

Den 1 januari 2006 trädde filmavtalet i kraft. I och med detta infördes en tvådelad modell med ett filmavtal å ena sidan och en helstatligt finansierad filmkulturell del å den andra. Filmavtalets parter beslöt i september 2009 att förlänga filmavtalet till utgången av 2012. All verksamhet i stiftelsen, utom verksamhet som avser fördelning av stöd enligt filmavtal, omfattas numera av reglerna om handlingsoffentlighet.

#### Filmmarknaden

Under 2012 uppgick biobesöken till 18,4 miljoner (16,4), vilket är en ökning med 11,8 % jämfört med 2011. Även bruttobiljettintäkterna ökade under 2012 och nådde 1,82 miljarder kronor (1,57) vilket är de högsta bruttobiljettintäkter som biografbranschen upplevt (i löpande priser).

Under 2012 hade 42 (38) svenska långfilmer premiär, av dessa var 32 (23) spelfilmer och 10 (15) dokumentärer. Besöken på svensk film uppgick till 4,0 miljoner (3,2). Den svenska filmens marknadsandel ökade till 22,1 % (19,8 %).

#### Filmavtalsverksamheten

Redovisning av filmavtalets influtna medel och dess användning återfinns på sidan 4 och är en del av förvaltningsberättelsen.

#### Influtna medel Filmavtal

Statens bidrag enligt filmavtalet uppgår till 185 mkr (185).

10 % av bruttobiljettintäkterna från landets avgiftspliktiga biografer betalas in till Stiftelsen Svenska Filminstitutet. Årets intäkt avseende biografavgifter uppgår till 167,4 mkr (147,5), vilket är en ökning med 13 % från föregående år.

TV-bolagens bidrag uppgår till 54,1 mkr (53,0).

Föreningen Sveriges Film & TV-producenters bidrag uppgår till 0,7 mkr (1,3).

#### Medelsanvändning Filmavtal

Filmavtalet, som trädde i kraft den 1 januari 2006 reglerar fördelning av influtna medel och stöd till produktion, distribution, visning och lansering samt stöd till åtgärder mot olovlig hantering av film i alla visningsformer. I årets utfall ingår avsättningar på totalt 40,2 mkr (38,0) som balanseras över till 2013 för användning inom respektive ändamål enligt Filmavtalet. Letters of Intent avseende stöd till produktion av film har bokats upp i bokslutet till ett värde av 50,8 mkr (78,0). Avsättningen uppgår till 13 % av influtna medel vilket delvis beror på att årets biljettintäkter överstiger reviderad prognos med 12,4 mkr.

Till publikrelaterat stöd tillförs enligt avtalet 75,0 mkr (75). Avgifter till internationellt samarbete uppgick till 15,8 mkr (16,5).

De därefter tillgängliga medlen fördelas enligt följande:

Produktionsstöd 241,2 mkr (212,9)

Distribution, visning och lansering 53,5 mkr (50,6)

Övriga stöd enligt Filmavtalet 6,3 mkr (5,9)

Reservmedel +8,3 mkr (0,7). (Här inkluderas avsättning av medel från tidigare år, ränteintäkter samt del av kostnad för Guldbaggegalan och digitalt arkiv)

Administration 23,6 mkr (25,2)

### **Influtna medel och medelsanvändning Filmkultur**

Statens bidrag uppgår till 120,0 mkr (126,3) och har fördelats enligt följande:

Utlandsenheten 5,3 mkr (5,3)

Filmkulturella stöd 45,0 mkr (50,1)

Omvärldsavdelningen 19,4 mkr (15,1)

Filmarvet 26,9 mkr (25,8)

Kommunikation 6,4 mkr (7,8)

Staben 50 % av gemensam administration 13,0 mkr (10,8)

Staben övriga verksamheter 2,6 mkr (7,6)

Årets resultat för stiftelsen uppgår till 1,4 mkr (3,7)

### **Investeringar**

Stiftelsens investeringar uppgick till 6,2 mkr (16,4) för byggnader och 4,3 mkr (7,6) för inventarier.

Investering i byggnader består av:

Byggnation Filmhuset inför ny hyresgäst "Monkberry": 2,9 mkr

Nytt lab i Rotebro: 2,6 mkr

Konferensrum: 0,1 mkr

Renovering hissar 0,2 mkr

Ny el i biograferna: 0,3 mkr

### **Övriga händelser under året**

Ett nytt filmavtal för åren 2013 -2015 undertecknades i september 2012. Parter i avtalet är staten och olika organisationer och aktörer i film- och tv-branschen. Svenska Filminstitutet är inte part i avtalet utan har i uppdrag att utföra filmpolitiken i enlighet med filmavtalets mål.

Under hösten presenterade regeringen även filmpropositionen: "Bättre villkor för svensk film". Där beskrivs den nya inriktningen för hela filmpolitiken. Ledorden är kvalitet, förnyelse och tillgänglighet. Som en följd av dessa förändringar pågick under hösten ett intensivt arbete på Filminstitutet med förberedelser inför det nya filmavtalet, som att anpassa vår organisation med nya roller för filmkonsulenterna och riktlinjer för nya stöd.

Digitaliseringen präglade år 2012, som innebar slutet för en analog tidsålder inom filmens värld. Arbetet med digitalisering och arkivering av säkerhetsmaterial för nyproducerad svensk film, samt för digitalisering och digital arkivering av film ur Filminstitutets egna samlingar startades upp under året.

Under 2012 startade Filminstitutet även ett fotokemiskt laboratorium i egen regi för restaurering och omkopiering av analog film. Även om ny film numera spelas in, distribueras och visas digitalt kvarstår behovet av att kunna hantera den analoga filmen. Filminstitutets nya laboratorium är ett av ytterst få europeiska arkivlaboratorier som också utför tjänster på uppdrag av andra, och beställningar till labbet från utlandet har redan kommit in.

En ny chef för avdelningen Omvärlden rekryterades och här startade vi vår nya debatt- och samtalsatsning Filmrummet, en satsning på samtal och debatt kring film, filmkonst och filmpolitik, öppet för alla.

För att stärka och koncentrera Filminstitutets arbete med omvärldsanalys, statistik och uppföljning skapades vid halvårsskiftet enheten Omvärldsanalys & statistik. En ny enhetschef för denna enhet rekryterades under året.

Filminstitutet lanserade under Almedalsveckan åtgärdsplanen "På väg mot en jämställd filmproduktion". Planen fick stort genomslag och flera av åtgärderna som föreslås har satts igång. Även en handlingsplan för barn och ungdom i syfte att stärka intresset för barnfilm bland såväl kreatörer, finansärer som biopublik fastställdes under året.

Den pågående digitaliseringen av landets biografier innebär att det snart bara är i Filmhusets biografier man kan visa analog arkivfilm och därmed göra filmarvet tillgängligt för publik på biograf. För att säkra den möjligheten har Filminstitutet köpt in utrustning för analog filmvisning som riskerar att försvinna från marknaden. Samtidigt uppdateras biograferna med den senaste digitala visningstekniken för att vara fullt utrustade referensbiografier för ljud och bild.

I fastigheten renoverades ytor för nya hyresgäster, och under hösten 2012 flyttade produktionsbolaget Monkberry in. Hösten 2012 förbereddes även lokaler för Modevetenskapen, som flyttar in i Filmhuset januari 2013. Därmed är Filmhuset fullt belagt med hyresgäster.

### **Resultat och ställning**

Beträffande stiftelsens redovisade resultat för räkenskapsåret och ställning 2012-12-31 hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar med tillhörande noter samt kassaflödesanalys.

## UTFALL FILMAVTAL 2012

Belopp i tkr

		Utfall 2012	Utfall 2011
<b>INTÄKTER</b>			
Statsbidrag		185 000	185 000
SVT		38 290	37 539
TV4		9 009	8 833
MTG		4 505	4 416
C More		2 252	2 208
Producentföreningen		685	1 296
Biografavgifter		167 384	147 449
<b>SUMMA INTÄKTER</b>		<b>407 125</b>	<b>386 741</b>
Publikrelaterat stöd		-75 000	-75 000
Avgifter internationellt samarbete		-15 782	-16 488
<b>SUMMA ATT FÖRDELA</b>		<b>316 344</b>	<b>295 253</b>
<b>PRODUKTIONSSTÖD</b>			
Långfilm	46%	-161 457 1)	-144 850
Barn- och ungdomsfilm	10%	-36 636 1)	-31 423
Kort- och dokumentärfilm	9%	-37 247 1)	-35 911
Utvecklingsstöd	7%	-5 901 1)	-683
<b>DISTRIBUTION, VISNING OCH LANSERING</b>			
Regionala produktionscentrum	2%	-6 327	-5 905
Lanseringsstöd till svensk långfilm	2%	-9 195 4)	-8 633
Paralleldistribution	3%	-9 490	-9 458
Biografstöd	7%	-22 144	-20 668
Internationell lansering av ny svensk film	2%	-6 327	-5 905
<b>ÖVRIGT</b>			
Åtgärder mot olovlig hantering av film i alla visningsformer	2%	-6 327	-5 905
Reserv	2%	8 331 3)	-746
Administration	8%	-23 623 3)	-25 165
<b>SUMMA FÖRDELAT ENLIGT FILMAVTAL</b>	<b>100%</b>	<b>-316 344 2)</b>	<b>-295 253</b>

1) Differensen mellan procentsatsberäkningen av beloppen på produktionsstöd och det verkliga utfallet är flyttade stödmedel. Under 2012 så har medel flyttats mellan kostnadsställen enligt nedanstående uppställning:\*

Från utvecklingsstöd	-18 242	-20 970
Från reserven	-13 474	0
Till barnfilm	5 001	1 898
Till långfilm	15 939	9 034
Till dokumentärfilm	2 975	2 949
Till kortfilm, novellfilm	5 801	6 389
Till stöd oberoende producenter	2 000	700

2) Fördelade medel 2012 innehåller 40.184 (38.009 ) i avsättningar till 2012 enligt not 12. Loi inkluderas i utfallet med totalt 50.760 (78.021) enligt not 1.

3) Av reserven har 0 (1.544) använts till administration. Reservan inkluderar räntetäkter om 4.083 samt belastas med kostnader för digitalt arkiv och Guldbaggen om 1.779

4) Differensen mellan procentsatsberäkningen av beloppen och det verkliga utfallet är flyttade stödmedel. Under 2012 så har medel flyttats mellan kostnadsställen enligt nedanstående uppställning:\*

Från reserv	-2 868	-1 950
Till lansering svensk film	2 868	1 364
Till paralleldistribution		300
Till utvecklingsstöd		286

\* not 1) & 2)

Då Filminstitutet från tidigare års bokslut avsatt medel på reserven och utvecklingsstödsbudgeten beslöt styrelsen i februari att överföra medel från resp. reservpott till stöd enligt avtalets ändamål.

## Resultaträkning (tkr)

<b>Rörelsens intäkter</b>	<b>Not</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Stiftelsens intäkter	2	<u>562 174</u>	<u>542 793</u>
		562 174	542 793
<u>Rörelsens kostnader</u>			
Stöd enligt filmavtalet	3	-385 806	-364 419
Stöd till filmkultur	4	-45 001	-50 043
Övriga externa kostnader		-59 663	-55 231
Personalkostnader	5	-64 436	-61 917
Avskrivningar och nedskrivningar	6	<u>-11 574</u>	<u>-12 612</u>
		-566 481	-544 222
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-4 307</b>	<b>-1 429</b>
<u>Resultat från finansiella investeringar</u>			
Ränteintäkter		5 907	5 401
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-200</u>	<u>-319</u>
		5 708	5 082
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>1 401</b>	<b>3 652</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>1 401</b>	<b>3 652</b>

## Balansräkning (tkr)

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### Materiella anläggningstillgångar

Byggnader och mark  
Inventarier

6	144 352	144 267
	18 746	19 955
	<u>163 098</u>	<u>164 222</u>

##### Finansiella anläggningstillgångar

Aktier i dotterbolag  
Övriga aktier och andelar

7	100	100
8	10	17
	<u>110</u>	<u>117</u>

Summa anläggningstillgångar

163 208 164 339

#### Omsättningstillgångar

##### Varulager m m

Färdigvaror och handelsvaror

1 048	819
<u>1 048</u>	<u>819</u>

##### Kortfristiga fordringar

Kundfordringar  
Skattefordringar  
Övriga fordringar  
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

10 325	9 396
0	1 495
2 377	2 599
9	23 915
<u>36 617</u>	<u>30 475</u>

Kassa och bank

187 189 201 155

Summa omsättningstillgångar

224 854 232 449

SUMMA TILLGÅNGAR

388 061 396 789

## Balansräkning (tkr)

	Not	2012 12 31	2011 12 31
<b>EGET KAPITAL och SKULDER</b>			
<b><u>Eget kapital</u></b>			
Balanserade medel	10	25 068	23 667
<b>Summa eget kapital</b>		<b>25 068</b>	<b>23 667</b>
<b><u>Avsättningar</u></b>			
för stöd enligt Filmavtalet	11	90 944	116 030
<b>Summa avsättningar</b>		<b>90 944</b>	<b>116 030</b>
<b><u>Kortfristiga skulder</u></b>			
Leverantörsskulder		7 036	8 467
Skatteskulder		11	0
Övriga skulder	12	239 741	216 539
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	25 262	32 087
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>272 049</b>	<b>257 092</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL och SKULDER</b>		<b>388 061</b>	<b>396 789</b>
<b>Ställda säkerheter</b>			
<b>Ansvarsförbindelser</b>		inga	inga
Bankgaranti, Handelsbanken, 509 385 737, € 54.882			
La societe la tradeliere Sci. Hyresvärd i Cannes,		472	491





## Kassaflödesanalys (tkr)

	2012	2011
<b>Den löpande verksamheten</b>		
Inbetalningar från kunder, staten, filmavtalets parter och övriga	556 035	542 926
Utbetalningar till leverantörer, anställda, filmkulturella ändamål, filmavtalets ändamål	-565 263	-543 590
<b>Kassaflöde från löpande verksamhet före finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>-9 228</b>	<b>-664</b>
Erhållen ränta	5 907	5 401
Erlagd ränta	-200	-319
<b>Kassaflöde från löpande verksamhet</b>	<b>-3 520</b>	<b>4 418</b>
<b>Investeringsverksamhet</b>		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar Andra långfristiga fordringar	-10 446	-23 995
<b>Kassaflöde från investeringsverksamhet</b>	<b>-10 446</b>	<b>-23 995</b>
<b>Förändring av likvida medel</b>	<b>-13 966</b>	<b>-19 577</b>
<b>Likvida medel vid årets början</b>	<b>201 155</b>	<b>220 732</b>
<b>Likvida medel vid årets slut</b>	<b>187 189</b>	<b>201 155</b>

## Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

---

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Redovisnings- och värderingsprinciper är oförändrade mot föregående år och anges nedan.

### Intäkter och kostnader

I den särskilda redovisningen av filmavtalet tillämpas i enstaka fall nettoredovisning som en konsekvens av utformningen av 2006 års filmavtal. I årsredovisningens resultaträkning redovisas intäkter och kostnader brutto.

### Koncernredovisning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet äger Filmhuset AB. Filmhuset AB har varit vilande under 2012 varför koncernredovisning ej upprättas.

### Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda ekonomiska livslängden.

Kontorsinventarier	10-20 % per år
Datorer och fordon	33,3% per år
Aktiverad lokalbyggnad	3-50% per år
Byggnader	2-3% per år

### Varulager

Varulagret värderas, med tillämpning av först-in först-ut-principen, till det lägsta av anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på balansdagen.

### Filmrättigheter

Filmrättigheter intäktsförs när ersättning erhålls medan kostnaderna belastar resultatet löpande.

### Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt.

### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt RR7, direkt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar.

### Stödrelaterade skulder, avsättningar och ansvarsförbindelser

Som skulder redovisas beslutade men ej utbetalade stöd samt stöd som utgår i efterhand utifrån filmavtalet. Som avsättningar redovisas på separat rad beslutade Letters Of Intent (LOI:er) kopplade till viss film samt producent. Som avsättningar redovisas förutom uppbokade LOI:er influtna medel som enligt filmavtalets regler skall användas till öronmärkta ändamål men där detaljbeslut om medlens användning ännu ej fattats.

<b>Not 2 Intäkter</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Statsbidrag	305 018	311 260
Biografavgifter	167 384	147 449
Bidrag från TV-bolagen	54 055	52 996
Bidrag från Sveriges Producentförening	685	1 296
Hysesintäkter	19 842	16 965
Övriga SFI-intäkter	15 190	12 827
<b>Summa intäkter</b>	<b>562 174</b>	<b>542 793</b>

<b>Not 3 Stöd enligt filmavtalet</b>		
Publikrelaterat stöd	75 000	75 000
Produktionsstöd	241 241	212 868
Stöd till distribution och visning	53 483	50 569
Övriga stöd enligt filmavtalet	16 082	25 982
<b>Summa kostnader för stöd</b>	<b>385 806</b>	<b>364 419</b>

<b>Not 4 Personalkostnader</b>		
<b>Löner och ersättningar har uppgått till:</b>		
Styrelse och verkställande direktör	1 632	1 679
Övriga anställda och uppdragstagare	41 247	39 641
Totala löner och andra ersättningar	42 879	41 320
Sociala avgifter enligt lag och avtal	14 561	13 339
Pensionskostnader	4 579	3 739
Totala sociala avgifter enligt lag och avtal	19 140	17 078
Övriga personalkostnader	2 416	3 519
<b>Summa personalkostnader</b>	<b>64 436</b>	<b>61 917</b>

Av stiftelsens pensionspremier avser 852 tkr (600 tkr) VD.  
Verkställande direktör har avtal om en ömsesidig uppsägningstid om sex månader.  
För VD utgår vid uppsägning från stiftelsens sida därutöver avgångsvederlag  
om tolv månadslöner med avräkning.

**Not 5 Materiella anläggningstillgångar**

2012

2011

Byggnader och mark

Ingående anskaffningsvärde	241 782	243 163
Förvärvade anskaffningsvärden	8 570	0
Investeringar	6 168	7 875
Utrangering	0	-9 256
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärde</b>	<b>256 519</b>	<b>241 782</b>

Ingående värde pågående nyanläggningsarbete	8 570	0
Aktiverade nyanläggningsarbete	-8 570	0
Pågående nyanläggningsarbete	0	8 570
<b>Utgående pågående nyanläggningsarbete</b>	<b>0</b>	<b>8 570</b>

Ingående avskrivningar	106 083	106 665
Årets avskrivningar	6 084	5 111
Utrangering	0	-5 693
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>112 167</b>	<b>106 083</b>

<b>Utgående värde</b>	<b>144 352</b>	<b>144 267</b>
-----------------------	----------------	----------------

Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	46 947	41 456
Inköp	4 281	7 550
Försäljningar och utrangeringar	-2 165	-2 059
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärde</b>	<b>49 063</b>	<b>46 947</b>

Ingående avskrivningar	26 389	23 619
Försäljningar och utrangeringar	-1 562	-958
Årets avskrivningar	5 490	3 728
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>30 317</b>	<b>26 389</b>

Ingående nedskrivningar	602	602
Årets nedskrivningar	-602	0
<b>Utgående ackumulerade nedskrivningar</b>	<b>0</b>	<b>602</b>

<b>Bokfört restvärde</b>	<b>18 746</b>	<b>19 955</b>
--------------------------	---------------	---------------

**Not 6 Andelar i dotterföretag**

	Antal	Nominellt värde	Procent andel	Bokfört värde	Bokfört värde
Filmhuset AB org nr 556525-9842	1 000	100	100%	100	100

**Not 7 Övriga aktier och andelar**

	Antal	Nominellt värde	Bokfört värde	Bokfört värde
Biograf Sture AB	70	0,1	0	7
Drakens vänner	1	10	10	10
<b>Summa</b>			<b>10</b>	<b>17</b>

**Not 8 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter**

Upplupna biografavgiftsintäkter	18 356	12 288
Övriga upplupna intäkter	1 796	1 667
Förutbetalda hyror	720	720
Förutbetalda försäkringspremier	114	147
Bevakningstjänst	545	523
Övriga poster	2 384	1 640
<b>Summa</b>	<b>23 915</b>	<b>16 985</b>

Not 9 **Eget Kapital**

	2012	2011
Belopp vid årets ingång	23 667	20 015
Årets resultat	1 401	3 652
Belopp vid årets utgång	25 068	23 667

Not 10 **Avsättningar för stöd enligt Filmavtalet**

Produktionsstöd	21 549	21 027
Regionala produktionscentrum	755	788
Lanseringsstöd	642	0
Biografstöd	4 681	2 200
Parallellstöd	7 512	2 311
Internationell lansering av ny svensk film	85	427
Reserverade medel	4 961	11 256
<b>Summa avsättningar exkl Letters Of Intent</b>	<b>40 184</b>	<b>38 009</b>
Beslutade Letters Of Intent	50 760	78 021
<b>Summa avsättningar inkl Letters Of Intent</b>	<b>90 944</b>	<b>116 030</b>

Not 11 **Övriga skulder**

<u>Avsatt för utfästa stöd enligt Filmavtal</u>		
Publikrelaterade stöd	66 441	72 672
Långfilm	80 896	68 508
Barn- och ungdomsfilm	31 276	7 939
Kort- och dokumentärfilm	11 452	12 961
Utvecklingsstöd	1 280	820
Lanseringsstöd svensk långfilm	4 869	7 038
Paralleldistribution	2 234	5 207
Biografstöd	16 125	26 830
Internationell lansering av ny svensk film	322	275
Åtgärder mot olovlig hantering	3 727	2 005
	<b>218 622</b>	<b>204 254</b>
<u>Avsatt för utfästa stöd enligt Filmkultur</u>		
Lansering importerad kvalitetsfilm	1 817	1 378
Lokal filmkulturell verksamhet	868	746
Syntolkning och textning av svensk film	1 473	1 910
Kort- och dokumentärfilm	771	727
Regionala resurssentrum	9	0
Unga kvinnors filmskapande	2 400	0
Digital utrustning - De minimis	11 228	4 924
	<b>18 565</b>	<b>9 685</b>
Övriga skulder	2 554	2 600
<b>Summa övriga skulder</b>	<b>239 741</b>	<b>216 539</b>

Not 12 **Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**


Semesterlöner inkl sociala avgifter	3 954	4 109
Upplupna sociala avgifter	1 320	1 177
Förskottserhållna intäkter	13 468	19 934
Producentandelar att vidareredovisa	277	286
Övriga poster	6 243	6 581
<b>Summa</b>	<b>25 262</b>	<b>32 087</b>

Not 13 Antal årsanställda

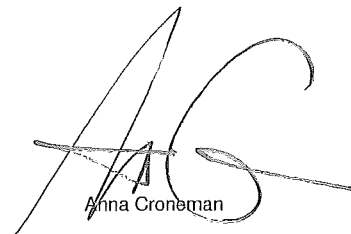
	2012	2011
	Antal anställda	Antal anställda
Totalt	103	95
Varav Accessanställda		
Styrelsen	9	9
VD, vVD & ledningsgrupp	6	7
Varav män	51	46
Varav män		
Styrelsen	4	6
VD, vVD & ledningsgrupp	1	2


Könsfördelning:

Stockholm den 18-april 2013


  
Göran K. Johansson  
ordförande

  
Anna Cronmans Bråkenhielm

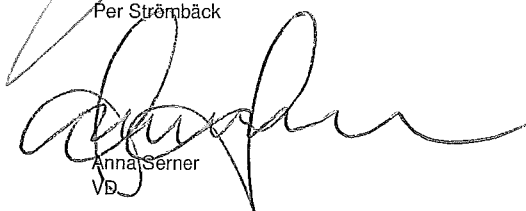
  
Anna Croneman

  
Maaret Koskinen


  
Josette Bushell-Mingo

  
Per Strömbäck

  
Staffan Truvé

  
Anna Serner  
vD

Min revisionsberättelse har avgivits den 20/4 2013

  
Jonas Grahn  
Auktoriserad revisor