

2016-08-26

## Yttrande om Svenska Filminstitutets förslag på sammansättning, form och funktion av samverkansråd för film

I regeringens proposition *Mer film till fler-en sammanhållen filmpolitik* (2015/16:132) anges syftet med föreslagna råd att "...samverkan bör framför allt vara att garantera filmbranschens aktörer insyn och möjlighet att påverka utformningen av filmstöden."

Då råden inte har getts ett tydligt uppdrag och en formell funktion ställer det särskilda krav på hur Svenska Filminstitutet utformar samverkan med råden.

För att reell påverkan och insyn ska vara möjlig krävs att råden har en betydande grad av autonomi i förhållande till Svenska Filminstitutet; att agendan också kan sättas utifrån ledamöternas frågeställningar och perspektiv, att rådets sammansättning bygger på representativitet från filmbranschens olika delar och råden ges möjlighet att ta del av strategisk viktig information såsom förslag till budget, innan den är beslutad.

I Svenska filminstitutets förslag styrs samverkan helt utifrån det egna perspektivet. Råden leds, sammankallas och resultaten av mötena formuleras av Svenska Filminstitutets personal och ledamöterna handplockas av Svenska filminstitutets styrelse. Råden blir i denna konstruktion enbart en typ av advisory board för Svenska Filminstitutets styrelse och det motsvarar, såsom Film i Skåne ser det, inte huvudsyftet enligt propositionen.

Film i Skåne föreslår att:

- Råden leds av en ordföranden för respektive råd som tillsätts av rådets ledamöter.
- Rådets ledamöter utgörs av representanter från de delar av filmområdet som är relevant för rådets inriktning och att dessa representanter sitter där på mandat från respektive branschdel och agerar utifrån de intressen man representerar. Av detta följer att nominerade personer också väljs.

- Varje utpekad aktör/branschdel nominerar två ledamöter samt en suppleant. Ledamöterna bör vara en kvinna och en man.

I förslaget ligger kompetensutveckling i *rådet för filmkulturella frågor*, kompetensutveckling är en central fråga för produktionsområdet och bör även kunna hanteras där.

Det är viktigt att råden inte ersätter en direkt dialog mellan Svenska Filminstitutet och branschens olika delar. Det är också centralt att dialogen mellan region och stat på den politiska nivån ges en form och ett forum framöver.

Ralf Ivarsson  
VD Film i Skåne AB