

Stiftelsen Svenska Filminstitutet
Anna Serner, vd

Rådens sammansättning, form och funktion – svar på inbjudan att lämna synpunkter

Filmregion Stockholm-Mälardalen (Filmregionen) väljer att kommentera respektive råds **sammansättning** enligt följande:

1) Utveckling och produktion

I detta råd föreslås **regionala produktionscentrum** att ingå. Vi anser att **kompetensutveckling** också bör ingå i detta råd, då vi ser kompetensutveckling som en integrerad del av arbetet med produktion och vidareutvecklingen av nya talanger. I egenskap av regionalt produktionscenter bedriver Filmregionen en rad olika verksamheter inom kompetensutveckling samlat under den gemensamma beteckningen akademi.

2) Spridning och visning

Vi saknar Folkets Hus & Parker i sammansättningen. Vi anser att en representant från Filmregionen bör ingå i rådets sammansättning, bl.a. mot bakgrund av att Filmregionens verksamhet inte är kombinerad med ett regionalt resurscentrum.

3) Filmkulturella rådet

Vi observerar en stor bredd i detta råd vilket också tenderar att skapa ett ovisst innehåll. Här ser vi också **kompetensutveckling** (i likhet med rådet för Utveckling och produktion) som en viktig beståndsdel.

Kommentar betr. sammansättning för alla 3 råden:

Vi noterar av rådets sammansättning att regionala resurscentrum – till skillnad från regionala produktionscentrum – ingår i samtliga tre råd. Vi anser att det är en problematisk slagsida att reflektera särskilt över, bl.a. mot bakgrund av att Filmregionen som regionalt produktionscentrum inte är en kombinerad aktör med resurscenter. Vi har emellertid ett nära samarbete med regionala resurscenter i vår region (Region Gotland, Film på Gotland, Region Örebro Län, Film i Örebro samt Film Stockholm/Stockholms läns landsting). Det är angeläget att det föreligger en väl balanserad fördelning mellan resurscenter och produktionscenter för att säkerställa kunskap och perspektiv från båda dessa.



Sammansättning av representanter:

Som representant för de fyra regionala produktionscentren föreslås Tomas Eskilsson.

Som representant för del av de **Fria platserna** inom rådet **Utveckling och produktion** föreslår/nominerar jag mig själv som del i rådet. Har en mycket lång gedigen erfarenhet av stora förändringsarbeten med resultat – från såväl filmbransch men som andra branscher. Har varit verksam som ledare sedan 1998 och aktiv i bolag som representerar både offentlig verksamhet och privat näringsliv.

Bifogar min biografi.

Vänliga hälsningar,

Anette Mattsson
Vd, Filmregion Stockholm-Mälardalen