

Svenska Filminstitutet
Box 27126
102 52 Stockholm

Kulturrådets synpunkter på "Rådens sammansättning, form och funktion"

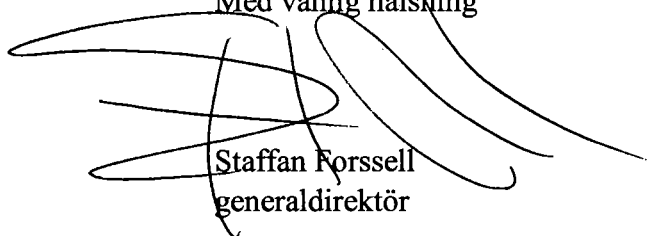
Kulturrådet har fått möjlighet att lämna synpunkter på de särskilda råd som regeringen föreslagit ska inrättas vid Svenska Filminstitutet. Rådets uppgift är att "garantera filmbranschens aktörer insyn och möjlighet att påverka utformningen av filmstöden" vidare ska råden "fungera som styrelsens metod att säkerställa att det operativa arbetet och de beslut som Filminstitutet genomför och som påverkar bransch och intressenter ska hålla högsta möjlig kvalitet, liksom att styrelsens beslut fattas efter att branschens synpunkter har vägts in i beslutsunderlaget".

Kulturrådet vill i korthet lämna följande synpunkter:

- Förslaget är att råden ska ha högst 15 ledamöter. Kulturrådet anser att gruppen är för stor och bör minskas till högst 10 ledamöter, det baserat på den långa erfarenhet myndigheten har av att arbeta med referens- och arbetsgrupper. Större grupper riskerar lätt att bli ineffektiva och då inte heller kunna utgöra det stöd till Filminstitutets styrelse som är avsikten
- Enligt förslaget ska grupperna sammanträda två ggr/år, vid behov kan råden kallas till fler möten. Behovet av möten kan förmodligen variera mellan de olika råden, initialt finns det säkert ett stort behov av att träffas vid fler tillfällen än endast två ggr/år

- Mandatperioden för gruppernas ledamöter är otydlig. Det bör redan vid rådets första sammansättning finnas en tydlighet för hur långa perioder ledamöterna kommer att utses. Kulturrådet tillämpar för sina grupper perioder om två år med möjlighet till två års förlängning. Kulturrådets erfarenhet med systemet att personer själva kan anmäla sitt intresse för att delta i en arbets- eller referensgrupp är positivt .

Med vänlig hälsning



Staffan Forssell
generaldirektör



Erik Åström
koordinator