

Synpunkter på Svenska Filminstitutets råd - sammansättning, form och funktion

1. Sammansättning

Vi är positiva till att den regionala nivån finns föreslagen att ingå i samtliga tre råd i form av representanter från "regionala resurscentrum". Vi vill betona vikten av att när representanterna för den regionala nivån utses, att inte bara storstadsregionerna blir representerade. Det är också viktigt att de mindre regionala resurscentrumen blir representerade då de har andra perspektiv och erfarenheter.

I förslaget står att personer som nomineras ska ha olika kön, ålder, geografisk förankring, kulturell bakgrund och annan relevant representation. Här vill vi också betona ett normkritiskt perspektiv jämte en bredd av kulturell bakgrund. Det är också viktigt att de organisationer, sammanslutningar och enskilda aktörer som tillåts nominera har samma bredd som man eftersträvar i råden, så att kompetens finns att nominera personer utanför den redan inkluderade kretsen.

2. Form

Att råden ska sammanträda två gånger per år ställer vi oss positiva till, likaså att Filminstitutet kallar och ansvarar för dokumentation. Att kallelsen med handlingar går ut senast 30 dagar innan möte är bra, men för att säkerställa att samtliga representanter kan delta på mötet (särskilt de med geografisk spridning) vore det önskvärt om datum för möten meddelas med större framförhållning än så.

Vi föreslår att filminstitutet skulle kunna anordna seminarium/konferens dit samtliga råd inbjuds till storforum för erfarenhetsutbyte. Till dessa konferenser skulle även branschen/filmaktörer i Sverige kunna bjudas in för ökad transparens och kunskapsspridning. Dessa konferenser skulle kunna ske ca var tredje år.

3. Funktion

Vi ställer oss positiva till att råden ska fungera som styrelsens metod att samla in branschernas synpunkter. Ett breddat perspektiv inför beslut och vid utvärdering höjer kvaliteten.