

Datum: 2016-08-08

1(2)

166634

Upprättare: Carin  
Palmqvist Isaksson

## **Remissvar Rådens roll, form och sammansättningemissvar Svenska Filminstitutet, Rådens sammansättning, form och funktion**

### **Sammanfattning**

Kultur och kompetensnämnden ser positivt på att regional representation föreslås finnas i samtliga tre råd. Den kommunala nivåns intressen och förutsättningar bör dock bättre fångas upp, till exempel filmverksamhet i skola och kulturskola, och Svenska Filminstitutet bör bereda plats för kommunal representation i det/de råd som är relevant/a.

Kultur och kompetensnämnden anser att de regionala huvudmännen bör nominera de regionala representanterna och att det möjligen kan ske genom Sveriges Kommuner och Landsting. Det råder viss otydlighet i vilken roll och vilket mandat representanterna i råden kommer att ha vilket bör förtydligas.

Kultur och kompetensnämnden ser fram emot att även i fortsättningen delta i en dialog och vara en del av forrådet av den nya filmpolitiken.

### **Rådens sammansättning, form och funktion**

Styrelsen för Stiftelsen Svenska Filminstitutet har utifrån regeringens proposition "Mer film för fler – en sammanhållen filmpolitik" (prop 2015/16:132) tagit fram förslag till sammansättning, form och funktion för de råd som propositionen anger bör skapas. Regeringen framhåller i propositionen att processen för att utse rådets representanter bör ske på ett sådant sätt att råden är representativa för och har legitimitet i branschen. Regeringen har valt att överge den gamla avtalsmodellen och på detta sätt bereda olika aktörer möjlighet till inflytande.

Förslaget har skickats på remiss enligt remisslista där bland annat SKL och Regionala resurscentras samarbetsråd återfinns. Region Gävleborg återfinns inte på remisslistan men alla regionala kulturverksamheter ges möjlighet att lämna synpunkter.

Tre råd skapas för inflytande och delaktighet i den statliga filmverksamheten: rådet för utveckling och produktion, rådet för spridning och visning och rådet för filmkulturella frågor. Råden ska sammanträda två gånger per år och sammansättningen ska spegla de parter som mest berörs av de frågor som är aktuella. Filminstitutet bör samråda med råden till exempel vid utformningen av nya stödformer, förändringar av befintliga stöd, indikatorer för måluppfyllelse och definitioner av vissa begrepp som är centrala vid stödgivningen. Råden bör även

Dokumentnamn: Remissvar Rådens roll, form och sammansättning

Dokument ID: 166634

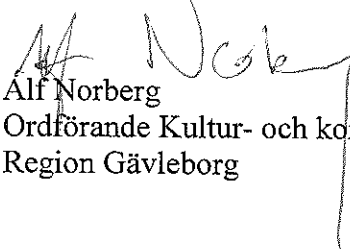
Giltigt t.o.m.:

Revisionsnr:

ha rätt att ta egna initiativ till att föreslå förändringar. Efter samråd med råden ska Filminstitutet sedan fatta beslut. Företrädare för råden bör ges möjlighet att föredra rådets synpunkter för styrelsen inför beslut. Råden ska ha bred representation och Kultur och kompetensnämnden ser positivt på att regional representation föreslås finnas i samtliga tre råd.

Den kommunala nivåns intressen och förutsättningar fångas dock inte upp, till exempel filmverksamhet i skola och kulturskola, och att Svenska Filminstitutet bör bereda plats för kommunal representation i det/de råd som är relevant. Otydlighet finns också kring rådets funktion, nomineringsförfarandet och representanternas mandat och roll. Kultur och kompetensnämnden anser att nominering av de regionala representanterna bör göras av de regionala huvudmännen. Det som i remissen omnämns som regionala resurscentra finns i egentlig mening inte kvar efter samverkansmodellens införande. Regionala resurscentras samarbetsråd är en yrkesförening av filmkonsulenter mm och bör inte ta rollen som företrädare för den regionala nivån då frågan om mandat blir otydlig. Möjligen kan representation och mandat lösas genom att SKL har ett antal platser och att de som nomineras då sitter på ett mandat för samtliga regioner.

Kultur och kompetensnämnden ser fram emot att även i fortsättningen delta i en dialog och vara en del av formandet av den nya filmpolitiken.



Alf Norberg  
Ordförande Kultur- och kompetensnämnden  
Region Gävleborg