

2016-08-24

Avdelningen för tillväxt och samhällsbyggnad
Louise Andersson
Maria Jacobsson

Svenska Filminstitutet
inflytande@filminstitutet.se

Rådens sammansättning, form och funktion

Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) tackar för möjligheten att lämna synpunkter på Svenska Filminstitutets förslag till råd, deras sammansättning, form och funktion och vi ser att man till viss del hörsammat behovet av att regionala perspektiv finns med i arbetet med att förverkliga en nationell kulturpolitik.

SKL vill understryka att vikten av medborgarperspektiv ges en mer framträdande plats i den statliga filmpolitiken. I rådets funktion och sammansättning saknas fortfarande medborgarperspektiven.

Filminstitutets beskrivning av rådets sammansättning och funktion

Råden bör bestå av personer med stort kunnande av film och filmbranschen och som kan belysa konstnärliga, marknadsmässiga, pedagogiska och forskningsmässiga aspekter.

Filminstitutet bör samråda med råden till exempel vid utformningen av nya stödformer, förändringar av befintliga stöd, definitioner för måluppfyllelse och definitioner av begrepp som är centrala vid stödgivningen.

Sveriges Kommuner och Landstings ställningstagande

Då råden syftar till samråd om utformning av stödformer och förändringar av befintliga stöd samt definitioner av måluppfyllelse bör kunskap om regional och kommunal filmpolitik vara väl representerad. På så sätt kan man säkerställa god samverkan mellan statliga, regionala och övriga finansiärer samt att mål för ex filmkulturell verksamhet samspelar väl mellan statlig, regional och kommunal nivå. SKL anser att dessa kompetenser inte återfinns i beskrivningen av de kunskaper som ska vara representerade i råden. Kommunala företrädare saknas dessutom helt trots att man bland annat bedriver ett stort filmkulturellt arbete samt är viktiga finansiärer inom visning och spridning.

SKL anser att de regionala och kommunala huvudmannaperspektiven bör inkluderas i de tre föreslagna råden. Om inte det är möjligt bör man samråda på annat sätt med regionala och kommunala huvudmän vid förändringar av olika bidrag och stöd.

Huvudmännen bör vara de som nominerar regionala och kommunala representanter till respektive råd.

Filminstitutets beskrivning av representerade organisationer i råden.

Regionala aktörer finns representerade i Råd 1 för utveckling och produktion genom regionala produktionscenter och regionala resurscentrum. I Råd 2 för spridning och visning består de regionala företrädarna av regionala resurscentra. Kommunala biografier kan ingå i Sveriges Biografägarförbund och Riksföreningen biograferna. I Råd 3, det filmkulturella rådet, återfinns regionala resurscentrum. Enligt förslaget ska råden bestå av 2-4 representanter från varje part.

Sveriges Kommuner och Landstings ställningstagande

SKL anser att regionala företrädare bör återfinnas i samtliga råd och kommunala företrädare i de råd där det är relevant. Tillgänglighet till film i hela landet förutsätter en god förtroenhet med olika lokala och regionala möjligheter, förutsättningar och utmaningar. I det filmkulturella rådet krävs också en god förtroenhet och inblick i strategiska överväganden på lokal och regional nivå, inte minst i relation till kultur-samverkansmodellen.

SKL anser även att det bör vara tydligt om det är 2, 3 eller 4 representanter för varje part (t.ex. om samtliga regionala produktionscentra ska ingå i rådet för utveckling och produktion och hur många regionala resurscentrum som ska ingå, likadant med filmfestivalerna).

Rådets uppdrag och funktion är otydligt beskrivet i underlaget för denna remiss. Till exempel behöver nomineringsförfaranden, antal platser, rådets uppgifter, mandat och roller förtydligas ytterligare.

Sveriges Kommuner och Landsting
Avdelningen för tillväxt och samhällsbyggnad

Gunilla Glasare