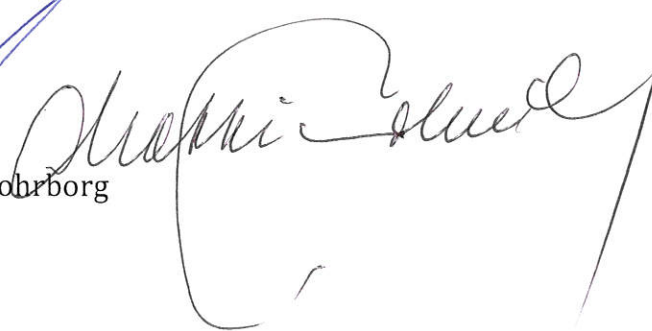



Stockholm den 26 augusti

Remissutlåtande – Svenska Filminstitutets promemoria Rådens sammansättning, form och funktion

TriArt Film ställer sig positiva till Svenska Filminstitutets initiativ att tillsätta branschråd för att genom dessa säkerställa att styrelsens beslut är förankrade i branschen. För att Råden skall få en reell, och inte minst givande, funktion anser vi att det är av yttersta vikt att ett antal saker säkerställs:

- Rådens måste ha ett reellt inflytande och bestå av **mycket** kompetenta personer.
- De personer som representerar råden måste ha en **bred filmpolitisk kunskap**. För att Råden skall kunna ge relevanta inspel till styrelsen är det av yttersta vikt att dess åsikter grundar sig på just en bred filmpolitisk kunskap där man ser till en filmpolitisk helhet och inte enbart bevakning av egna branschintressen.
- Råden bör inte vara för stora, då stora grupper riskerar att leda till långa och svårhanterliga möten. I en alltför stor grupp kan det också vara svårt att komma fram till en hållning som hela gruppen kan stå för.
- Den samlade kompetensen hos Rådens medlemmar bör ställas framför att samtliga branschorganisationer får utse sina medlemmar. Detta då Rådens funktion måste vara att säkerställa en **filmpolitisk helhet** och inte att bevaka särintressen.
- Råden måste ha möjlighet att väcka frågor som inte finns med på Filminstitutets agenda. Rådens inspel bör vara en stående punkt på Filminstitutets styrelsemöten.



Eva Esseen och Mattias Nohrborg
för TriArt Film