

Hej

Här kommer synpunkter från WIFT angående rådens sammansättning och funktion.

Först vill vi uttrycka vårt gillande för att det nu sker en förändring av stödordningen. Vi tror att det kommer att gynna svenska film på alla nivåer.

I stort tycker vi att förslaget med tre "råd" är bra. Vi tycker att representationen i branschen är väl avvägd och ser det som ett ansvar vi tar på största allvar att vara del i råden.

Några synpunkter har vi.

Övergripande vill vi uttrycka att det är av största vikt att råden verkligen har insyn och möjlighet att påverka utformning och inte bara används som verktyg för att legitimera det som egentligen redan beslutats informellt på SFI. Därför vill vi uppmana till mod och att inte väja för att för att rådets sammansättning och utrymme kommer att - till viss del - vara obekväma och ta en del tid i anspråk. Vi tror att om det modet finns, kommer det att betala sig i andra ändan.

Det kommer att ställa stora krav på den representant från SFI som ska moderera och leda råden. Om tiden är för snäv och behovet av snabb effektivitet för stor kommer det att verka kontraproduktivt för rådets betydelse tor vi.

Sammanfattningsvis: Låt råden ta plats, riktig plats, tillåt dem att spreta och vara obekväma och säkra gott ledarskap för råden från SFI.

Sen tycker vi att en dimension saknas när det gäller vilka aspekter som ska vara viktiga för rådets sammansättning. Förutom konstnärliga, marknadsmässiga, tillgänglighetsmässiga, pedagogiska och forskningsmässiga aspekter behövs det kvaliteter som är "utanför boxen" det skulle kunna beskrivas som "innovativa", men också på något helt annat sätt. Normkreativ i en större betydelse. Någon som vågar tänka nytt, fel, konstigt, och kanske revolutionerande för hur nästa steg skulle kunna se ut. Utmana rådande normer. På alla plan.

Slutligen vill vi att rådets funktion gentemot styrelsen ska "hålla största möjliga kvalitet" också inbegriper ett samtal om vad som definierar kvalitet och att det sker en kollektiv kompetenshöjning i den frågan i samband med detta.

Vi ser fram emot att vara en del av detta!

Allt gott från WIFT Sveriges styrelse genom
Helene Granqvist

Producer
Nordic Factory
www.nordicfactoryfilm.se
helene@nordicfactoryfilm.se
Mobile +46 705 13 21 41

President WIFT Sweden

www.wift.se

